

ink internetkalauz

**SAJÁT
SZEMMEL**

42



COVERSTORY

18

Gyorsan jött **SIKER**

KAROSSZÉK - DEMOKRÁCIA

14



**A NÉGY
LIKERE CZ**

46



TUDJÁÖN

mit kap ma

99.900

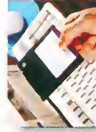
Ft-ért?

+ÁFA

TÖLÜNK



CÍMSZAVAKBAN:



1,44 MB floppy
meghajtó



52x LG
CD ROM olvasó



egér



LINUX operációs rendszer



20 GB Maxtor winchester



BTC
billentyűzet

8 MB AGP VGA kártya (ATI chipset)

1 év telephelyi jótállás

128 MB SD RAM

INTEL CELERON 56 k Micronet PCI modem
667 MHz processzor midi ház + táp

SOLTEK alaplapp (133 MHz VIA chipset)



1065 Budapest, VI. Nagymező u.25.

Telefon: 311-8095

Fax: 331-8108

1011 Budapest, I. Fő u. 31

Telefon: 201 4409

Fax: 201 4322

8200 Veszprém Belvárosi Üzletház

Óvári Ferenc u. 1

Telefon: 88-567-070 Fax: 88-567-071

3525 Miskolc Széchenyi u. 49.

Telefon: 46-354-266

Fax: 46-353-100

ALBA Üzletház,

3100 Salgótarján Rákóczi út 1-9.

Telefon: 32-412-256 Fax: 32/412 689

Albacomp Számítástechnikai Rt.

8000 Székesfehérvár, Mártírok útja 9.

Telefon: 22-315-414 Fax: 22-327-532

Egérrel moziba.

Az egér mindent elintéz:

- ★ megmutatja a moziműsört
- ★ kiválasztja a legjobb helyeket
- ★ kedvezményeket szerez
- ★ jegyet foglal
- ★ játszik, tájékoztat

HMPLX.HU – Internetes jegyrendelés,
Hollywood Multi Card info-bázis, filmes hírek,
érdekességek egyetlen honlapba sűrítve.

**Extra filmes ajándékokért, nyereményjegyekért
játssz már most!**

hmplx.hu
MOZI ONLINE

www.hmplx.hu A Hollywood Multiplex mozik hivatalos honlapja.

E hirdetés elkészítésében közreműködő állatok a nemzetközi állatvédelmi szabályoknak megfelelő bánásmódban részesültek és már Kata is jól van.

**Hollywood
MULTIPLEX**

A LEGMOZIBB MOZI

ink.hu

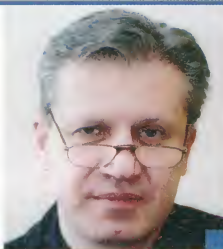
**Magyarország
legjobb
weboldalai**

30

kategóriában

Az SZDSZ évi 40-50 milliárd forintot fordítana a költségvetésből az internet elterjedésének ösztönzésére. Aggasztó, hogy az országban digitális szakadék alakult ki, az internetezők több mint fele a két felső jövedelmi tízbe tartozik – fejtette ki Magyar Bálint, a párt online alapszervezetének elnöke az **ink**-nek.

Az SZDSZ karosszék–demokráciát teremtené
14. oldal



Sokan úgy tartják, hogy a Színház.hu portálon belül, de talán a teljes magyar interneten is a Radnóti Miklós Színház honlapja az egyik legszebb, legelegánsabb. A Társulat menüpontra kattintva a művészek sorában találjuk Schell Juditot, akinek a weboldalaról gyönyörű ifjú hölgy tekint a látogatóra.

Schell Judit rengeteget játszik, de még nem az interneten 18. oldal

Múlt havi számunkban női site-okról írtunk, most offline női lapok netes megjelenését vizsgáljuk. Egyébként amiket mi női lapoknak hívunk, azokat a bennfentesek különböző nevekkkel illetik, és bámulatos, hogy hányféle kategóriába képesek besorolni úgy, hogy a különbségeket az olvasók szinte észre sem veszik.

Klikkeljünk onlányok! 23. oldal



A website, amelynek az alábbi sorokat szentelem (www.c3.hu/collection/homeless), három éve készült el, az internet időszámítását tekintve enyhén szólva avított, a téma azonban sajnos állandóan aktuális, most, télen pedig még inkább. A kezdeményezés és a feldolgozás módja különösen rokonszenvet ébresztett bennem. A hajléktalanokról van szó.

Saját szemmel (Inside Out) 42. oldal

KEDVES OLVASÓINK

(Bodansky György) 8

ink

HÍREINK

(Gréczy–Szendi) 10

ink

PÁRTJAINK

Az SZDSZ karosszék–demokráciát teremtené
(Balázi György) 14

ink

CÍMLAPSZTORINK

Schell judit rengeteget játszik, de még nem az interneten
(Stelzer Gábor) 18

ink

MÉDIUMAINK

Klikkeljünk onlányok!
(Gréczy Emőke) 23

ink

NYAVALYÁINK

Dátha
(Szendi Gábor) 28
Hajbaj
(Regényi Márta) 31
A tej – élet, erő, egészség?
(Regényi Márta) 31

ink

TIPPJEINK

To flash or not to flash?
(Szendi Gábor) 33

ink

PINK

(Regényi Márta rovata) 38

ink

Baumgartner Zsolt a legjobb úton halad a Forma-1 felé. Hogy elérje-e a célját, az nemcsak rajta múlik, jó adag szerencse is kell hozzá, meg hatalmas pénzek. Ő csak egy elemet tud hozzátenni, igaz, az nélkülözhetetlen: a tehetségét.



A Forma-1 előszobájában
47. oldal



A cápáról mindenkinek az a hatalmas, összetett fogsor ugrik be – na igen, sokat néztünk horrorfilmeket! –, amelynek már a gondolatától is végigfut a hátunkon a hideg. **Félelmünk** teljesen jogos, hiszen ez a **kíméletlen óriás** állat, amely jóval gyorsabban úszik, mint mi, nem valószínű, hogy tárgyalásos úton lebeszélhető a támadásról, ha összefutunk vele az óceánban.

Gyilkos cápák 51. oldal

Az internet szabad világ, hiszen a virtuális valóságban valóban nincs felettes szerv. A szabadsággal azonban tudni kell élni. A legtöbben értik ezt: nem véletlen, hogy a levelezőlisták, fórumok, csevegőszobák túlnyomó többsége **moderálatlan**.

Moderálás – az olvasók érdekében
54. oldal



„A **technológia** nem olyan, mint a **szardella**, amit egyesek szeretnek, mások utálnak, vagy az **abortusz**, amely mellett és ellen fel lehet sorakozni. **Kulturális** környezetünk kitörölhetetlen jellegzetessége, s egyszerre kell törekednünk **finom szerkezetű összetettségének** megértésére, illetve egyéni és közös értekeinkkel való **összehangolására**.”

Egy technorealista töprengései 62. oldal

SZOCHÁLÓINK

Saját szemmel (Inside Out)
(Ligeti György rovata) 42

ink

SPORTDALAINK

(Lépesfalvi Zoltán rovata) 45

ink

HOBBIJAINK

(Timár Veronika rovata)
 Én kicsi pónim 48
 Szentségtörés vagy kapcsolatkeresés? 48
 Zárfeltörés 49
 Oázis a tetőn 50
 Barbie-erdő a felkelő nap országából 50
 Gyilkos cápák 51
 Hobbifotózás – fények 52
 Kamera a vesémben is 53

ink

ELVEINK

Moderálás – az olvasók érdekében
(Csapó Ida) 54

ink

TUDOMÁNYAINK

(Timár Veronika rovata)
 Guinness-rekorder fizikus 57
 Többet ésszel 57
 Nem nyugvó hegyek 58
 Komolyan vett divát 59
 Az új proféta 60

ink

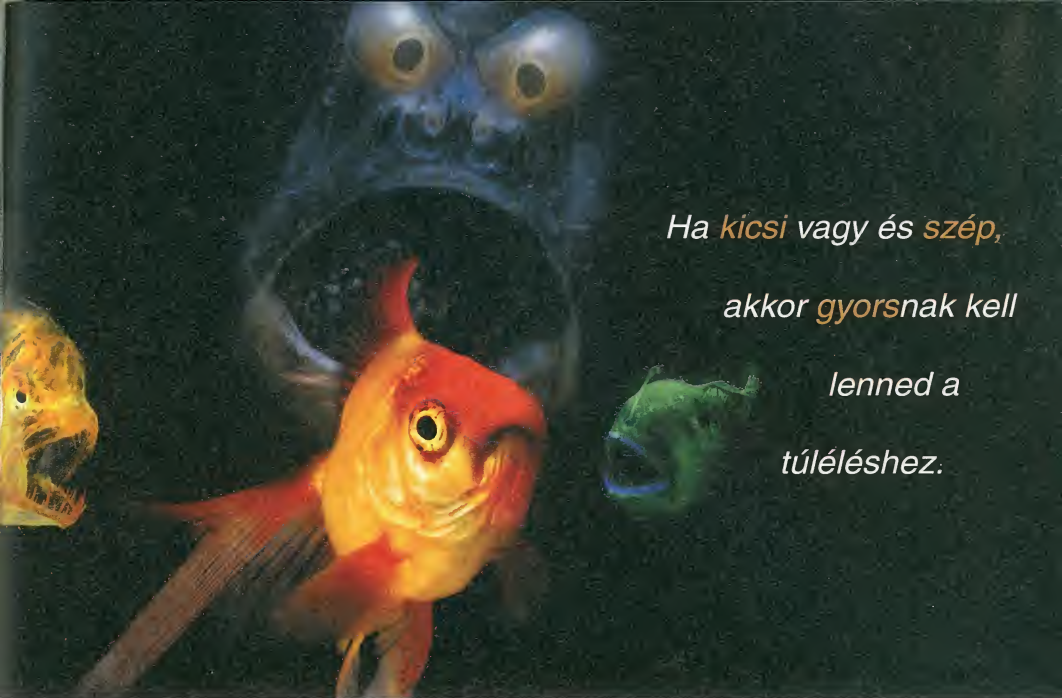
CYBERTEÓRIÁINK

Egy technorealista töprengései
(Z. Karvalics László) 62

ink

A MI MACINK

Magyar Címtár – 2001. 12. 13. 64



*Ha kicsi vagy és szép,
akkor gyorsnak kell
lenned a
túléléshez.*

Freecom Traveller CD-RW.

A létező legkisebb CD-író FireWire és USB-2 csatlakozással is.

*A legkisebb CD-RW újraíró,
beépített akkuval.*

A Freecom leggyorsabb és legkisebb CD-RW írója bármihez csatlakozik. A PC Parallel, USB, FireWire vagy akár USB-2 portjára, notebook PCMCIA portra vagy az Apple iMAC és G3, G4 számítógépeire. Készíthet vele audio-, video-, photo- és adatlemezeket és természetesen, a készülék olvassa minden CD-ROM lemezét is. Combo változatban is létezik, mellyel DVD lemezeit is lejátszhatja. Bármilyen számítógépen, bárhol is van.



**BEÉPÍTETT
AKKUMULÁTOR**

Traveller-sorozat:
Akár a zsebében is elfér.

multimedia.hu

Freecom
TECHNOLOGIES

http://www.novell.com

ink

internet kalauz

Alapítva: 1996
ALAPÍTÓ FŐSZERKESZTŐ:
Vértess János Andor

KIADJA:

Prim Communications & Média Rt.
1118 Budapest, Ugron Gábor u. 35.
Telefon: (36-1)248-3230
E-mail: ikalauz@prim.hu
URL: http://prim.hu/
http://www.prim.hu/ikalauz/

FELELŐS KIADÓ:

Szabó Hédi
hszabo@prim.hu

A SZERKESZTŐBIZOTTSÁG ELNÖKE:

Vértess János Andor

jvertess@prim.hu

FŐSZERKESZTŐ:

Bodansky György

bodansky@prim.hu

CÍMLAPTERV:

Láng László

gr-blek@online.no

Ára 2002-ben (CD-vel): 548 Ft.

Előfizetési díj 2002-ben
egy évre (CD-vel): 5472 Ft.
Régi, illetve primostás előfizetőinknek
(10% kedvezmény): 4836 Ft.

Megrendelhető a Kiadónál,
e-mailben, levélben vagy faxon,
valamint a prim.hu weboldalon
kiindulva az online INK-
megrendelőlap kitöltésével.

Hirdetéstírfák megtalálható

a prim.hu legalsó soráról elindulva.

Hirdetéstírfák: a Kiadóban.

Hirdetési vezető:

Henger Ágnes

06-20-9343-077; 06-30-9840-221

henger@prim.hu

Nyomdai előkészítés:

Artur Repro Stúdió

Nyomtatás:

Veszprémi Nyomda Rt.

8200 Veszprém, Órház utca 38.

Tel.: 06-88-591-630

Terjesztő:

Budapesti Hírlapkereskedelmi Rt.

Nemzeti Hírlapkereskedelmi Rt.

Magyar Posta Rt.

Hírlapüzletági Igazgatóság

Írásaink szerzői jogvédelemben részesülnek.

A szerkesztőség tisztelteltben tartja mások szerzői jogait, és elsősorban vásárolt cikkekből, képekből igyekszik összeállítani az újságot. Tekintve, hogy az INK az internetről szól, a weből is kerülnek bele képek, dokumentumok, és ilyen esetben nem mindig sikerül feltérni a forrást. Amennyiben valaki úgy érzi, hogy valamelyik közölt anyag esetleg az ő szellemi alkotása, kérjük, a hiteles érdemi igazolásokat juttassa el a szerkesztőségbe, hogy ilyen esetben utólag tisztázassuk a szerzői jogokat.

HU ISSN 1219-9001

JANUÁRI SZÁMUNK HIRDETŐI:

Adverticum	9
Alarmix	40
Albacomp	Bill
American Service	13
ArecoNet	40
Árverés.com	21
Budapest rádió	26
Business Online	3
Compaq	Bill
HunNet	32
Infoklikk	17
Ink.hu	4
Maxell	7
Monitor	27
Prakticomp	13
Samsung	BIV
Satelit	26
StarkingNet	40
Tantál	13
TVNET	VTCD
Weboldal.com	40
Zenebona	40



A Prim a Magyar Terjesztési-Előfizetői Szövetség tagja, az INK példányszámát a MATESZ auditálja.

A magazint rendszeresen szemléli az Magyar Médiafigyelő Kft.

Kedves Olvasó ink



Most, hogy beléptünk az új évezred második évébe, elmondhatjuk: magunk mögött hagytuk az első. Bármilyen ostobán hangzik is, az **újév** egyik legnagyobb öröme most éppen az, hogy **túl vagyunk az elmúlt esztendő súlyos emberi tragédiáin és kellemetlen üzleti klímáján**. Amilyenek mi, emberek vagyunk, elhissszük, hogy egy általunk kitalált és rögzített időhatár, az **év fordulója** elég ahhoz, hogy valami új, valami más kezdődjék.

Hát kezdődjék! Legyen **nyugodt, derűs, barátságos** ez az új év, térjen vissza a **remény** és a **lelkessétség**, **gyógyuljanak** be a sebek! Ami konkrétan minket illet, akik az internet **világóceánján** hajóznak, különösen bízunk abban, hogy a nagy bész után újra jön a fellendülés, a viharokat felváltja a tiszta, szép idő, ami visszahozza az éles látás lehetőségét is. Hiszünk abban, hogy aki az internet fejlődésére és jövőbeni, egyre növekvő szerepére tette fel tétjét, **hosszú távon nem veszíthet**.

Az **ink** azzal az nyomatékkal ennek a **reménynek** és **bizalomnak**, hogy minden nehézség ellenére új szolgáltatással lép meg olvasóit. Ebben a számunkban találják meg az **ink** első CD-jét, amelyben – bízunk benne – sok örömet lesz.

Legyünk interaktívak! Mi megpróbáltuk elképzelni, hogy milyen tartalom felelhet meg olvasóink elvárásainak, de **nyitottak vagyunk** minden további jó ötletre és javaslatra. Írják meg nekünk, **mit szeretnének** még megtalálni az **ink**-CD-in, mi segítené szörfözésüket, tájékozódásukat, szórakozásukat!

Mi pedig – a lehetőségeink adata keretein belül – **teljesítjük a kéréseket**.

A mi kérésünk Önökhöz mindössze annyi, hogy **tartsanak ki mellettünk** továbbra is, támogatásnak bennünket bírlataikkal, észrevételeikkel, elismerésükkel, de mindenkéltől azzal, hogy hónapról hónapra kézbe veszik és elolvassák a lapot, amelyet – reméljük – ugyanúgy szeretnek Önök is, mint mi, akik készítjük.

Ha így lesz, akkor mi már elmondhatjuk, hogy **nem hiába küzdöttünk** az elmúlt év kinaival, nehézségeivel, érdemes volt megélnünk ezt az újabb reménytelni évfordulót.

Boldog és sikeres új évet mindannyiunknak!

Bodansky György



Csöppenjen bele

Magyarország legnagyobb online hirdetési hálózatába!

Adverticum adserver
és adnetwork szolgáltatás



További információ:
www.adverticum.com
info@adverticum.com
(06-1) 248 - 32 - 30

híreink

híre **ink**

Jake Smiles köztünk jár

Ma már nem Amerika, hanem a világháló a szabadság hazája. Nem létező emberek nem létező életét ismerhetjük meg, nemet, kort, hazát, egyszerűen identitást válthatunk másodpercek alatt, és élhetjük valaki másnak az életét. Azért van ebben valami riasztó!

Jake Smiles lehet nő vagy férfi, nők vagy férfiak, egy biztos, hogy az Origo és a Magvető Kiadó közös online regénypályázatát megnyerte. A szinopszisek közül először hetet választott ki a szakmai zsűri, majd az újjabb rosta három szerzőt hagyott tovább dolgozni. Az olvasók folyamatosan részt vettek az írásk elkészültében, véleményeztek, javasoltak, okoskodtak, kritizáltak, tehát megpróbálták befolyásolni a regények menetét. Jake Smiles 1 linkje hódított, hiszen az internetes szlenget és a szubkultúra minden izalmát töményen öntötte az olvasók elé. Semmi Mátrix, semmi összeesküvés-elmélet, csak keserű offline és mocsok online élet, amit minden netfüggő él, vagy élni akar. A dolog nem magyar találmány, de azért már érett itt is egy ilyen „mű”. Smiles jól tudja,

hogy lőttek az egésznek, ha előkerül, ha kiderül, hogy ismert író van a háttérben, vagy egy teljesen ismeretlen figura. Egyik rosszabb megoldás, mint a másik.

A Magvető Kiadó most megjelentette a regényt papíron, ahogy a regényeket hagyományosok szökták. És amíg az esztéták a posztmodern posztmodernitásban vitakoznak, addig a narancssárga poszt Smiles-rajongók lassan ellepik a várost, no és a továbbra is ismeretlen szerző honlapját (www.1link.hu), akinek hasát, nyakát, egeret matató ujjait már ismerhetjük. Ha ő az egyáltalán.

(ge)

MINIINTERJÚ
Satelit Tv – Internet mindenkinek!

Köszegi András: – A színészek, művészek általában idegenkedve fogadják az internetet. Miért?

Jordán Tamás: – Talán attól félnek, hogy sok időbe telik, amíg birtokba veszik. A színészfajta nem nagyon szeret ilyen macerás dolgokkal bízni.

K. A.: – A Merlinknek pedig saját honlapja van.

J. T.: – Most már egyre több színháznak van. Én magam is ambicionáltam. Aki körül vagyok véve, azok értenek is hozzá, és szeretik is. A jövő nem lehet meg e nélkül. Én a szövegszerkesztővel és a táblázatkezelővel régóta szívesen vacakolok, a számítógép jó barátom. Az internet a színház működésében is nagy segítség. Például amikor egy darabot írtunk, frissen születtek a szövegek, egymást inspiráltuk, közvetlen kapcsolatban voltunk, s estére már minden kész volt. És nagyon érdekes a közönséggel való viszony. Kicsit anonim módon, a szemérmét félretéve, a gátlást levetkőzve is lehet kontaktust teremteni. A pécsi fesztiválon nagyon érdekes volt, hogy a szakmai vitákat feltettük az internetre, és ország-szerte lehetett olvasni, hogy a hozzászólások mit tartalmaznak. Lehetett véleményt cserélni, hozzászólni.



K. A.: – Lesz folytatás?

J. T.: – Most egy rendkívül érdekes kezdeményezés indul a Merlinkben. Lesz itt egy internetes színház, ami annyit jelent, hogy maga a darab a világháló segítségével születik. Van egy rövid szinopszis, egy váz, és a történet úgy alakul, ahogy az internetes tábor továbbbővíti. Így alakul ki az előadás, amely majd a Merlinkben születik meg. Én ennek a bábája vagyok, és nagyon szeretném, ha sikeres lenne.

K. A.: – Komoly közönség szerveződött a Merlink körül a világhálón. Lesz ennek folytatása a való világban is?

J. T.: – Vannak barátaim, akik szenvedélyesen interneteznek. Velük tervezük, hogy az interneten toborzódott, Merlink szerető bandát összehívjuk. De tervezünk olyan esteket is, amelyek kimondottan azoknak készülnek, akik az interneten tartják velünk a kapcsolatot – talán éppen a személytelenséget feloldandó lehetne valamilyen nekik szóló előadást összehozni.

(Köszegi András)



Novell

www.novell.com

http://www.novell.com

híre **ink**

híreink

Gréci-Szendi

A 007-es webügynök naplójából I.

A szteganográfia szó szerint az információ elrejtését jelenti ártatlannak tűnő dolgokba, és ez bizony régi trükk. Az első, ókori próbálkozások egyike volt a kopaszra nyírt fejre tetovált üzenet, amelyet a kinőtt haj azután elrejtett. A módszer azonban lassú, és az illető fejét nem lehetett még egyszer használni. Később jött a tejjel, vízzel, ecettel írt láthatatlan üzenet, amely melegítésre előtűnt, a II. világháborúban pedig megjelentek a mikropontokkal írt szövegek. Aztán jött a PC. Ma már ott tartunk, hogy egy képbe akár egy másik,



azonos méretű képet vagy hosszú szöveget is el lehet rejtetni. A technológiát arra fejlesztették ki, hogy jogdíjas képeket, MP3-fájlokat, dokumentumokat láthatatlan

lanul vízjellet lássanak el, de e módszerrel levelezgetnek egymással az Al-Kaida szervezet tagjai is. Biztosan tudjuk, hogy a szeptember 11-ei merényletet végrehajtott vezére ártatlannak tűnő gyerektököket és tájképeket töltögetett le köznyelvű tárházakban az internetről.

Szteganográfiai célokra bárki beszerezhet egy rakás ingyenes programot is (members.tripod.com/steganography/stego/software.html). Az eljárás lényege, hogy például képek esetében a pixeltek közül egyet vagy többet kicserélnek az elrejtendő szöveg bitjeire, így nyolc pixelbe már simán el lehet rejtetni egy bájtot, vagyis egy karaktert. Egy 100x100 pixeles kép akkora, mint egy bélyeg, s abban 1000/8 karakter, vagyis egy mondat simán elrejtethető! A képen pedig nem látható semmi eltérés! És csak vigyázz! Megvan a lehetősége annak, hogy az illegálisan feltört programok a bennük készült képekbe láthatatlan vízjelet tegyenek, mondjuk: „Made by cracked Photoshop”. És ez csak a jéghegy csúcsa.

A mellékelt példában – hiszed vagy nem – a nyuszis kép magában rejtja a vadászgép képét, miközben a képméret nem növekedett!

(Szendi)

Világújdonság a megújult Prímpostában

A legnépszerűbb magyarországi ingyenes levelező-rendszer-motor (a Prímposta mellett ezt használja a Pesti Est, a Habostorta, az Index, a Népszava, a Magyar Nemzet, az MTI és sok más portál olvasóközsége is) olyan funkcióval bővült, amelyet hiába is keresünk, nem találunk a tizmilliók által használt nagy nemzetközi free-mail rendszerekben sem: egyidejűleg egy ablakban több levelet nyithatunk meg.

Hogy ez miért előny, azt szinte mindenki tudja, aki használt már web alapú levelezőrendszert: az egyesével történő levélolvasás mindannyiszor egy-egy oldalöltést jelent, ami kattintgatást, időt és pénzt igényel a felhasználó részéről. Vannak levelek, amelyeken elég

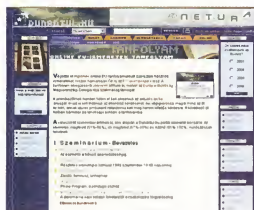


végigfutni, választ sem igényelnek, s ez a művelet – különösen, ha a legutóbbi postaládanyitást óta jó néhány, netán több tucat küldemény érkezett – kényelmesebb, költség- és időkímélőbb a „multitread”-nek elnevezett funkcióval. Ha a kijelölt és egyszerre megnyitott levelek között akad egy-kettő, amely választ kíván, az sem igényli a visszatérést a beérkezett levelek mappájához és a levél újbóli behívását, a közös ablakban egyenként jelennek meg a főbb funkciógombok. Vagyis lehet a levélre válaszolni, továbbítani azt vagy éppenséggel egyedileg törölni.

Online EU-tanfolyam a Dunántúl.hu-n

A november elején történt felhívás után egy hét alatt több mint száz jelentkező kezdte meg online EU-tanulmányait a Dunántúl.hu EU-portál oldalain. Az öt szakmai szemináriumából álló tanfolyam után sikeres záróvizsga esetén oklevélben részesülnek a hallgatók. Az ingyenes internetes kurzust szakmailag az Európai Bizottság magyarországi delegációja támogatja.

Az alapszintű képzés mellett hamarosan a középfaladós és haladó tanfolyamok is megjelennek majd a portálon. A Dunántúl.hu tervet szerint az elkövetkező évben mintegy ötezer hallgató végzi el a témában hazánkban egyedülálló kurzust, amely a www.dunantul.hu/eutanfolyam, december 1-től pedig a www.eutanfolyam.hu címen is elérhető.



http://www.novell.com

híre **ink**

híreink

A 007-es webügynök naplójából II.

Hírek és álhírek bombáznak, valódi és hoax (beugratós) e-mailek érkeznek címre, s ettől úgy érezheted magad a világban, mint az elvárásolt kastély dülöngélő, süppedős padlóján szobájában. PC-vírusra figyelmeztető e-mailek kapsz, vagy könnyfakasztó levelet, hogy egy

haldokló kislány számlájára minden továbbküldött e-maileért 1 centet utal át az akármilyen cég. A vírusfigyelmeztetés maga volt a vírus, s miután továbbküldted, kiírtott mindent a gépedről. A kislány levélét szitkozódva törlödted, majd később megtudtad, hogy az egy valódi kislány volt, és valóban meghalt.

Vagy ravasz voltál, és mindennek pont az ellenkezőjét tetted? Oké, de mi biztosít arról, hogy legközelebb nem valódi vírusalért érkezik, és hogy a következő haldokló kislány levele nem kamu lesz? Világos, hogy bármit teszel, annak az ellenkezője sem rosszabb. Ezen a kitalátlan helyzetben próbál segíteni a **www.snopes2.com**, amely gyűjti és elemzi a világban keringő híreket és álhíreket. Itt meg tudhatod, hogy létezik-e a beharangozott vírus, hogy tényleg találtak-e egy pár összekötött kezét a ledőlő toronyházak közelében, hogy a zselatinyertya fel tud-e robbanni, és hogy agyvérzést okozhat-e a phenylpropanolamine tartalmú gyógyszer.

A legfontosabb azonban, amit itt megtanulhatsz, hogy tényleg bármilyen képtelenség lehet igaz, és bármilyen hihető dolog lehet átvérse.

(Szendri)

**Magyar siker az infotech nemzetközi versenyén**

Egy nemzetközi zsűri az első díj odaítélésével méltányolta azt a pályamunkát, amelyet honfitársunk, **dr. Árkossy Csaba** nyújtott be az interneten meghirdetett pályázati felhívásra válaszul. A nemzetközi pályázatot a németországi E-tech A. G. holding indította ez év elején, eredeti megoldásokat keresve az információtechnológia, különösen az internet és a telekommunikáció területén.

Az első helyezett pályamunka a tudástár alapú tudásátvitel hipertéri technológiájához javasol hatékony, eredeti megoldásokat.

Biztonság a Prím Online-on

A téma iránt érdeklődő olvasók számára indít új rovatot a Prím Online vertikális informatikai portál, amely a földalról – **prim.hu** – érhető el, s már az indítás pillanatában közel ezer cikket tartalmaz a site cikkadatbázisából. A Biztonság rovathoz az éppen most tizedik születésnapját ünneplő, a McAfee hivatalos magyarországi támogatójaként működő Piksys Kft. nyújt szakmai és anyagi támogatást, s a komplex biztonsági megoldásokat nyújtó cég azt is vállalta, hogy e-mailben folyamatosan válaszol az olvasók security témájú kérdéseire, és időről időre fórumokon is a közönség rendelkezésére áll.

„A Prím továbbra is egyik legfontosabb médiumaként tartja számon a Prím Online-t, és miközben az általános recesszió miatt többen visszafogják tartalomfejlesztésüket, a Prím Online tartalmilag is folyamatosan gazdagodik – nyilatkozik **Mészáros Péter**, a Prím Online főszerkesztője. „Terveink közül kiemelném, hogy rövidesen megújul a mobilrovat is, amely a kézzelírtokról szóló adatbázissal és egy sor kiegészítő szolgáltatással gazdagítja majd a napi átlagban már most is a legtöbb mobilhírt kínáló rovatot.”



Internet Kávézó Békéscsabán

- Több, mint 30 számítógép
- Szupergyors Internet
- Szenzációs süteménykülönlegességek

Legyen a vendégünk!

Nyitva:

Minden nap 10-22 óráig

Internet Kávézó

Békéscsaba, Andrassy út 37-43.



2001: HunDidac Arany díj

WinSchool

ProgramVédő Kártya™



A winchester testőre!

A kártya teljes mértékben megvédi a számítógépet a szakszerűtlen kezelés, a szándékos rongálás és a vírusok által okozott károktól. A számítógépet csak újra kell indítani, és minden ugyanúgy működik, mint előtte!



Megrendelhető:
Tantál Elektronikai Kft.

1149. Budapest, Nagy Lajos király útja 117.
Telefon: 06 (1) 220-6454, Fax: 06 (1) 220-6455
E-mail: tantal@axelero.hu, URL: www.tantal.hu

American Service Travel

1052 Budapest, Váci utca 15.

Telefon: 266-6548 • E-mail: reservation@american.hu

Budapest legjobb repülőjegy árai

	Eredeti ár	Akciós ár
Delhi	136.000 Ft	128.200 Ft
Bangkok	155.100 Ft	147.300 Ft
Bali	185.500 Ft	177.900 Ft
Honolulu	173.000 Ft	165.900 Ft
Dubai	102.500 Ft	96.000 Ft
Frankfurt	48.000 Ft	42.300 Ft
London	51.000 Ft	47.600 Ft
Los Angeles	123.500 Ft	115.600 Ft
Toronto	103.100 Ft	94.000 Ft
Seychelles	185.200 Ft	179.400 Ft
Maldiv szigetek	152.000 Ft	145.300 Ft
Miami	113.000 Ft	102.700 Ft
New York	86.500 Ft	79.900 Ft
Sydney	208.700 Ft	199.900 Ft
Varsó	47.700 Ft	42.300 Ft
Larnaca	53.700 Ft	47.900 Ft

A közölt repülőjegyek nem tartalmazzák a repülőéri illetéket és bizonyos feltételekkel érvényesek.

Bangkoki repülőjegyéhez 3 éjszaka szállás reggelivel ajándékba!

*Szálláshelyfoglalás, autóbérlés és
vízumügyintézés a világ minden tájára!*



Akció! Extra kedvezmények!

A szálláshelyfoglalás és autóbérlés árából most:
7 éjszaka / 7 nap esetén **3 % extra kedvezmény**
14 éjszaka / 14 nap esetén **5 % extra kedvezmény**

Akciós egyéni utazások:	Amszterdam	4 nap	75.200 Ft
	London	4 nap	86.900 Ft
	Thaiföld	9 nap	162.300 Ft
	Seychelles	8 nap	214.500 Ft
	Borneo	12 nap	264.900 Ft
	Mombasa	9 nap all inclusive	241.900 Ft

csoporthoz utazás: Mombasa szafarival 9 nap all inclusive 241.900 Ft

"Fly and Drive" utazások:	Florida	9 nap	131.500 Ft-tól
	Ausztrália	15 nap	352.800 Ft-tól
	Ausztrália	25 nap	520.400 Ft-tól
	Hawaii	10 nap	206.700 Ft-tól

A fenti árak tartalmazzák a repülőjegyet, a szállást valamint az autóbérlés összegét, korlátlan kilométer-használattal!



**Autóbérlés Floridában
1 hét már 8.550 Ft-tól!**

Az SZDSZ karosszék-demokráciát teremtene

Az SZDSZ évi 40-50 milliárd forintot fordítana a költségvetésből az internet elterjedésének ösztönzésére. Aggasztó, hogy az országban digitális szakadék alakult ki, az internetezők több mint fele a két felső jövedelmi tizedbe tartozik – fejtette ki Magyar Bálint, a párt online alapszervezetének elnöke az **ITK**-nek. Magyar víziója a szép új világról egyfajta „karosszék-demokrácia”, amelyben az embereknek nem harcolniuk kell demokratikus jogaikért, hanem egy fotelban ülve kényelmesen gyakorolhatják azokat.



Fotó: HEGEDŰS ÁKOS

■ **Hányadik helyre sorolná az internetet az ország jövőjét meghatározó kérdések közül?**

■ Ha a kérdés az: véleményem szerint hosszú távon mi határozza meg leginkább, hogy milyen növekedési pályára áll az ország, akkor számomra az információs társadalommal és az oktatással összefüggő kérdések állnak az első helyen.

■ **Megelőzve például az egészségügyet, a közlekedést és a gazdaságfejlesztést?**

■ A hosszú távú gazdasági növekedés szempontjából ez lesz a legmeghatározóbb.

■ **Milyen hosszú távú gazdaságfejlesztési potenciált lát az internetben?**

■ Az információs társadalom korában az emberek közötti kommunikáció, a tudás természete, az intézmények belső szerkezete és egymással való kapcsolata egészen új formát ölt, ami erősen kihat a gazdaság teljesítményére is. A korábbi vesztesékből győztesek lehetnek, és fordítva. Magyarország igen szerencsés pillanatban, technológiai váltás kezdetén érkezett el a rendszerváltáshoz, de kérdés, hogy melyik politikai elit képes megragadni a kínálókozó lehetőséget. A jelenlegi, úgy tűnik, meglehetősen érzéken az információ- és kommunikációtechnológiát illetően.

■ **60 pontos informatikai programjukban erőteljes kormányzati beavatkozást sürgetnek az internet fejlesztése, a készülékvásárlási, internet-hozzáférési kedvezmények bevezetése érdekében. Miért van erre szükség? Nem lehet arra számítani, hogy az internet térhódítását – a mobiltelefonhoz hasonlóan – a piaci tényezők fogják meghatározni?**

■ Határozottan elítélem, hogy a kormány internetszabályozási törekvéseivel egy olyan világba akar a „durva mancsával” belenyúlni, ahol semmi keresnivalója nincs. Ezért én nem is beavatkozásról, hanem ösztönzésről beszélek. Nem hiszek ugyanis abban, hogy pusztán a piac mechanizmusokra lehetne bízni a digitális esélyegyenlőség megteremtését, illetve a környező országokkal szembeni versenyelőny kivívását. Az ösztönzésre igenis szükség van: Magyarországon mindössze 15 százalék körüli az internethasználók tábora, és közülük is csak 30 százalék szörfözik otthonról, míg például Nagy-Britanniában ez utóbbi arány 70 százalékos. Digitális szakadék alakul ki az országban: a legfelső jövedelmi tizedhez tartozik az internetezők 35, a következő tizedhez pedig a 20 százaléka. Sokan vannak olyanok is, akik nem sajátították el az elektronikus írásbeliséget. Ennek elterjesztése pedig az államnak ugyanolyan „civilizációs” feladata, mint annak idején az analfabétizmus felszámolása volt.

■ **Mekkora összeget szánnának erre az ösztönzési programra éves költségvetési szinten?**

A Sulinet atyja

A 46 éves Magyar Bálint az SZDSZ online alapszervezete, a Netpárt elnöke, a parlament informatikai és távközlési bizottságának tagja. 1998 és 2000 között a párt elnöke volt. Az előző kormányzati ciklusban, 1996 elejétől a kormányváltásig, a művelődési és közoktatási miniszteri posztot töltötte be, ő indította el a Sulinet programot.



A rendszerváltás előtt a demokratikus ellenzék egyik prominens személyisége volt. Összekötőként működött az illegális Beszélő szerkesztősége és nyomdája között, a Medvetánc című folyóirat szerkesztőjeként dolgozott. Az SZDSZ elődjének, a Szabad Kezdeményezések Hálózatának alapító tagja volt, 1989 óta a párt ügyvivője. 1990-ben és 1994-ben a párt kampányfőnökeként tevékenykedett. Az ő nevéhez fűződik az 1990-es „Tudjuk, merjük, tesszük” választási jelszó.

■ Nagyobb, mint jelenleg, a ráfordításnak el kellene érnie az évi 40-50 milliárd forintot. De hangsúlyozom, hogy ez befektetés, mivel az internet fejlesztése hűzőágaazzá teheti az informatikai ipart Magyarországon.

■ *Informatikai programjokban szerepel az is, hogy meg kell teremteni az elektronikus képviselőválasztás feltételeit. Jelen pillanatban ez a politikai science-fiction kategóriájába tartozó ötletnek tűnhet.*

■ Ez egyáltalán nem science-fiction. Az internetes választás ma még talán bonyolultnak látszik, de például egy népszavazáshoz elvileg akár már a közeljövőben lehetne az interneten aláírásokat gyűjteni. Az SZDSZ a kötelező sorkatonai szolgálat eltörlése érdekében 203 ezer aláírást gyűjtött össze, ebből 3 ezret postán küld-

tek el a webről letöltött és kinyomtatott aláíróív felhasználásával. Innen már csak egy lépés, hogy valaki az interneten az elektronikus aláírásával hitelesítve küldje vissza az ívet. De nem akarunk egy technikát kizárólagossá tenni: azt kellene lehetővé tenni, hogy az emberek a legkényelmesebb véleménynyilvánítási formát választhassák.

■ *Meghirdették a „digitális demokrácia” programját. Miben különbözik ez a hagyományos demokráciától?*

■ Az én vízióm a „karosszék-demokrácia”, amelyben az embereknek nem harcolniuk kell a jogaikért, hanem egy fotelban ülve kényelmesen gyakorolhatják azokat. Ahol nem kell mondjuk bírósághoz fordulni

pártja i n k

zom, hogy ez politikai akarat kérdése. Ha a politika nem akarja elősegíteni, hogy tevékenysége átlátható legyen, hogy könnyen lehessen kérdéseket feltenni, kezdeményezéseket elindítani, akkor majd „nem fogja megérteni”, hogy miért kell ezeken a dolgokon változtatni.

■ *Őn az elnöke az SZDSZ Netpártjának. A szervezetnek öt hónap után 950 fő körüli a tagszáma. Ez megfelel a várakozásoknak?*

■ Ez több, mint amire számítottunk. Különösen azért, mert a Netpárt tagjainak csak 20-25 százalékuk volt korábban is tagja az SZDSZ-nek, a többiek új párttagok. Sikeresen járt tehát a kísérletünk, hogy össze-



azért, hogy valaki megtudja, mennyibe került egy tüzijáték. Nem elég, hogy bizonyos adatok elvileg közérdekűek, ha a hivatalok a kifizasztás technikájával megpróbálják leszoktatni az állampolgárokat arról, hogy a közügyekkel foglalkozzanak. Ezért szükség van például arra, hogy bizonyos közérdekű adatokat kötelező legyen az interneten közzétenni. De hangsúlyo-

gyújtjuk azokat az embereket, akiknek kevés az idejük arra, hogy eljárjanak a taggyűlésekre, vagy nem érdekli őket a hagyományos értelemben vett pártélet, viszont a liberális értékrend hívei, és szívesen politizálnának úgy, ahogy nekik a leginkább kényelmes és az érdeklődésüknek megfelelő.

■ **Mennyiben különbözik a Netpárt működése a hagyományos pártszervezetektől?**

■ Ez tudomásom szerint a világon egyedülálló kezdeményezés, amelynek jelentősége túlmutat az SZDSZ-en és a következő választásokon. Arról szól, hogy egy civil szervezet működését hogyan lehet igazán élővé tenni az internet adta lehetőségek felhasználásával. A Netpárt „lelke” az a szoftver, amely a tagok regisztrációját és egymás közötti kommunikációját bonyolítja le. Online taggyűléseket tartunk, ahol az egyes témákhoz fórumok formájában lehet hozzáférni, és ahol döntéseket hozunk: például ügyvivői testületet választottunk, alapszabályt alkotunk. A Netpárt érdekes módon sokkal akti-

vabb, mint a hagyományos alapszervezetek: tagjaink 5 hónap alatt csaknem 30 ezer üzenetet váltottak. Míg egy hagyományos szervezetben akár hónapok is eltelhetnek, amíg valaki a párt elnökével találkozhat, ha engem itt valaki megszólít, és három órán be-



Népszerűbb lesz, mint a Coca-Cola

„Itt a digitális generáció. Fialatok, jól iskoláztak, jól keresnek. Szabadok és önállóak. Számítógéppel kapcsolódnak az intézményekhez: egyetemhez, könyvtárhoz, munkahelyhez. Az interneten kereskednek, szórakoznak, politizálnak. A digitális kultúra hamarosan népszerűbb lesz, mint a Coca-Cola” – üzeni a fiataloknak az SZDSZ A korszakkváltás informatikai programja nevet viselő, 2000-ben kiadott dokumentumban.

A kormány szerepéről a program azt írja: „Az informatikai forradalom elsődleges motorja a magánszektor. Ugyanakkor a kormánynak is jelentős szerepe és felelőssége van. (...) keresletet kell generálnia. Biztosítania kell, hogy a piac maximálisan nyitott legyen. A játékszabályokat pedig egyértelművé és kiszámíthatóvá kell tenni.”

Néhány pont a 60 közül:

„7. Az interneten nyilvánossá kell tenni 2003-tól valamennyi közhivatal működését, közérdekű információs rendszert kell létrehozni. (...)

16. Meg kell teremteni, hogy egy alkalommal fél áron, kétféves részletfizetéssel juthassanak számítógéphez a 10 és 18 év közötti gyermekeket nevelő családok, a kétféves oktatásinformatikus- vagy ECDL- (vagy ezekkel egyenértékű) tanfolyamot elvégző pedagógusok és a másodévre beiratkozott felsőoktatási hallgatók. (...)

48. Az ECDL-nek vagy azzal egyenértékű vizsgának 2002-től a pedagógus-szakvizsga megszerzési feltételének, 2004-től pedig a pedagógusdiploma feltételének és kötelező érettségi tárgynak kell lennie. Ennek megfelelően meg kell emelni az informatikai alapképzés óraszámát is.”

A teljes dokumentum a www.szdsz.hu weboldalon található meg.

lül nem válaszolok, már megorrolt rám. Az eddigi tapasztalatok alapján tavaszra teljesen megújítjuk a rendszert. Azon is gondolkozunk, hogy a szervezet működéséről részben nyilvánossá tesszük.

■ **A Netpárt alapító nyilatkozatában az szerepel, hogy mindenkinek alanyi joga legyen a világhálózathoz való hozzáférés. Ez azt jelenti, hogy az internet ingyenességét követelik?**

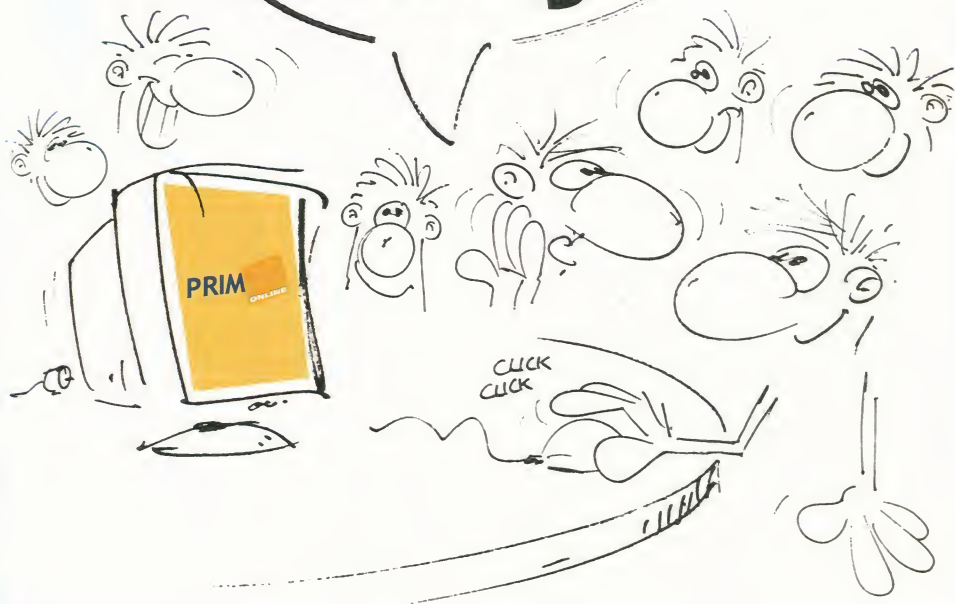
■ Itt elsősorban a közösségi terekre kell gondolni. Egy kormánynak leg-
elemibb morális kötelessége, hogy az iskolákat, könyvtárakat, önkormányzatokat, kulturális intézményeket csatlakoztassa a hálóra, ingyenes internet-hozzáférést biztosítson ezek látogatói számára. A kormánynak továbbá biztosítania kell azt is, hogy a legalapvetőbb információkhoz az interneten keresztül szintén hozzá lehessen férni. Egy másfajta kötelessége az államnak, hogy ösztönözze az otthoni internethasználat elterjedését, különösen a hátrányos helyzetű társadalmi csoportok körében.

lőnösen a hátrányos helyzetű társadalmi csoportok körében.

■ **A Netpárt küzdelmet hirdetett az internet szabadságáért. Ma mi fenyegeti ezt?**

■ Valahányszor egy törvényjavaslat a parlament elé kerül, kiderül, hogy működnek a régi hatalmi reflexek: nyilvánvalóvá válik az a törekvés, hogy az internetet propagandacélra használják, egyébként pedig kormányzati ellenőrzés alá vonják. Ez az ORIT-től a Miniszterelnöki Hivatalig minden elképzelésben szerepel. Az igazán lényeges kérdéseket kormányrendeletekkel próbálják szabályozni, ami lehetővé teszi a kormányzati önkényt, torzíja a verseny szabadságát. Azt a fajta klientúrarendszert próbálják ezen a területen is törvényesíteni, amelyet a gazdasági élet számos területén a Fidesz kiépített. Ha jövőre kormányváltás lesz Magyarországon, és rajtuk múlik, akkor más, az internet szabadságát nem sértő, hanem azt bővítő törvények kerülnek a parlament elé.

**a jó
informáltak
klikkje!**



www.Prim.hu

Schell Judit rengeteget játszik, de még nem az interneten

Sokan úgy tartják, hogy a Színház.hu portálon belül, de talán a teljes magyar interneten is a Radnóti Miklós Színház honlapja az egyik legszebb, legelegánsabb. A Társulat menüpontra kattintva a művészek sorában találjuk Schell Juditot, akinek a weboldaláról gyönyörű ifjú hölgy tekint a látogatóra.

Közvetlenül Schell Judit portréja alatt szükségem van, sőt kurta életrajz: mindössze a születési dátum, a Színművészeti Főiskola elvégzésének évszáma (1995) és tehetségének két komoly elismerése, köztük a 2000-ben megkapott Jászai Mari-díj található itt. Hosszabb az a lista, amelyik az alakításait sorolja fel. Más ilyen fiatalon csak álmodhat arról, hogy ennyi egyszerű szerepet eljátszhat, de vajon Schell Judit mikor kezdett el álmodni arról, hogy egyszer majd a világot jelentő deszkákra lép?

■ Későn. Már javában középiskolába jártam, amikor úgy döntöttem, hogy megpróbálom a színművészetit. Igaz, elsős gimnazista koromban Debrecenben, a Csokonai Színházban beavagoltam a Godspell című produkcióba. Akkor kós-

toltam bele először a színházba. Élveztem is, de igazán megcsikorgatott bennünket Kerényi Miklós Gábor rendező.

■ Statisztaként vagy már szöveges, énekes szereplőként került színpadra?

■ A tizenkét tanítvány egyikeként szólt számom nem volt, a többiekkel énekeltem, mikroport nélkül. Kikiabálásaim voltak, de azokat kökeményen kérte Kerényi. Mindig üvöltött velem, hogy hangosabban, hangosabban, nem halom. De akkoriban a gyerekhangommal nem tudtam bemérni, hogy egy négyszáz fős színháztermet hogyan kell bekibálni. Abban a produkcióban még erősen a tojáshéjefeffektus dominált.

■ Mielőtt prózai szerepekkel próbálkozott volna, úgy tudom, jelentős rutint szerzett egy másik művészeti ágban.

■ Arra céloz, hogy táncoltat? Nagyon korán kezdődött, hét éves koromban kezdtem, és tizennyolc évesen hagytam abba a versenytáncot.

■ De nem végleg?

■ Idén decemberben is részt vettem a Gyermekektől Szolgálat karácsonyi műsorán, amelyet az M1 közvetített. Az ilyen felkérésnek mindig örülök, mert hála istennek, táncolhatok. A partnereim gyerekkori barátom, Jóna Szabolcs volt, aki egyébként az operettszínház társulatának tagja, a koreográfiát pedig szintén egy operettes, Ádók Zoltán készítette.

■ A tánc különös nyelv, amelyből a Radnótiában öt éve páratlan sikerrel futó Anconai szerelmesekben is bemutathat valamennyit. De megszólalnia és énekelnie olaszul kell. Ezek szerint a nyelvekkel általában jól áll?

■ Olaszul egyáltalán nem tudok, angolul valamennyivel jobban, mondjuk alapfokon, amennyit a gimnáziumban és a főiskolán magamba szívtam. Én még ahhoz a korosztályhoz tartozom, amelynek az orosz nyelv volt a kötelező, de oroszul



Fotó: VÁRALJAI SZANDRA

címlapsztorink

aztán végképp nem tudok. Tízévnnyi tanulás után eljutottam odáig, hogy olvasni sem tudtam orszolul.

■ **Schell Judit szinte a gyerekszüléssel kezdte a színészi pályát, ami enyhén szólva is nagy bátorság. Mennyire befolyásolta ez később a karrierjét?**

■ Anyiban okozott nehézséget, hogy a színházigazgatók csak a főiskola első két évében láthattak. Utána majdnem egy esztendő kimaradt, nem tudták, hogy közben mennyit fejlődtem, így hamarabb foglalkoztattak másokat. Nehezebben jutottam szerződéshez, de ennek ellenére nagyon jól tettem, hogy szültem, ennél jobban nem is dönthettem volna. Nem gondoltam rá, hogy ez mennyire hátráltat majd a pályán. Elsődleges, hogy egy nőnek gyereke legyen. Nekem ez akkor adódott, s úgy kellett elfogadni. Ha most kerülnék ilyen helyzetbe, ha egy nagy szerelemben jönne egy gyerek, lehet, hogy most sem mérlegelnék, és azt mondanám: gyérünk! De így, hogy már van egy babám...

■ **Gondolt-e már arra, hogy ha nem lenne ennyire sikeres színésznő, többet lehetne a gyerekekkel?**

■ Ő már iskolás, így napközben akkor sem lehetnék vele többet. Most januártól például nem próbálok, de esténként nagyon sokat játszom. Nemcsak a gyerek, hanem magam miatt is szívesen töltönnék több időt otthon.

■ **A színészek életébe a közönség nem nagyon lát bele. Azt gondolhatja, hogy esténként játszanak, elkönyvelik a tapst, és boldog, kiegyensúlyozott életet élnek. Milyen ez a nyugodt élet a gyakorlatban?**

■ Talán azért is gondolhatja ezt, mert ha nem vállalkunk semmi munkát, akkor nyáron három hónapig szabadok vagyunk. De a szezon alatt havonta huszonhárom-huszonöt előadásom van. Ehhez jönnek még a próbák tíztől délután kettőig. Aki tud, délutánra még mellékmunkákat is

vállal, mert megélni, a kosztpénzt megkeresni a mellékesből lehet. Én nem nagyon szoktam ezeket vállalni, mert még ennyi időt sem tudnék a gyerekkel tölteni. A délután kizárólag az övé. Megyek érte a suliba, délután hatig együtt vagyunk, azután újra vissza a színházba.

■ **A gyerekek is egyfajta rendszerességet követel, de Ön nem érte be ennyivel, amikor újabb terhet, egy négylábú gondozását is magára vállalta...**

■ Igen. Befogadtunk egy drága kiskutyát, pontosabban nagy kutyát, a men-

viszont egy nagyon idős hölgyet kell megszemelesítenie. Ön aluli ütéstként vagy kihívásként élte meg, amikor megtudta a szereposztást?

■ Olyan hatvan-hetven év körüli nőt kell játsznom. Most, utólag már könnyebben mondhatom, hogy ez egy isteni lehetőség. A próbák előtt, illetve alatt azt éreztem, hogy finoman fogalmazva kitolás ez a szerep. Nagyon nehéz volt, mert nem tudtam, honnan kezdjem



helyről hoztuk el. A kutya akkor nagy köztetés, ha az ember egyedül van. De a gyerek rendszerességétől nem nagyon tér el a kutyáé. Gíra különösen nyugodt természetű, mert nagyon hálás azért, hogy megmentettük az életét. Türelmes és toleráns, s nem nyaggat hét órákor, hogy menjünk le, ha egy nap éppen tovább maradhatok az ágyban.

■ **Egy fiatal, csinos színésznőt az alkatához illő szerepekben „használ” a színház. Eddig Schell Judit is testre szabott, jobbnál jobb szerepeket játszhatott el. A Kripli című darabban**

el, honnan vegyem elő ezt az asszonyt. Azután *Gothár Péter*, a rendező mutatott egy fotót egy ír öregasszonyról; kívülről elkezdtek azt a nőt gyúrni, s lassan megformálódott a belseje is. Megszületett hozzá a smink, a maszk, és ez még tovább vitte az egészet. Most már annyira imádom játszani, olyan jól el lehet bújni a sok vatinel meg a bajusz mögé, hogy ott bármit csinálhat az ember.

■ **A közönség reakcióból ítélve az alakítás tökéletesen sikerült. Legtöbbször viszont az Anconai szerelmekben játszott a Radnóti-ban – decemberben már a százhetvenötödik előadásán is túljutottak. Ennyi idő alatt óhatatlanul becsúsznak bakik.**

Ezekre a Radnóti vendégkönyve is utal: nem olyan rég egy táncos fordulatnál Schell Judit nem emelte elég magasra a lábát, és ülepen találta a partnerét.

■ Sajnos. De nagy örömmel tölt el bennünket, hogy ennyiszor megnéznék egy előadást a rajongók. Létezik egy Anconai Fun Klub, amelynek tagjait, Szonyeckát és Pepét az internetről ismerem. Ők még Anconába is elmentek, és onnan küldtek nekünk képeslapot. Nem tudom, hány-szor láthatták a darabot, de kívülről tudják már az egészet. Én is láttam, hogy ez a kis malőr, amikor jól fenékre rúgtam Szervét Tibort, fel van jegyezve.

■ Az egyik levelező azért is aggódik, nem szenvedett-e a művész úr nyolc napon túl gyógyuló sérüléseket.

■ Úgy tudom, hogy nem... Egyébként valóban véletlen volt, rosszul emeltem a lábamat. Adódnak ilyenek. Legutóbb például az egyik számban a szöveget felejtettem el – ezek a próbákkal nehezített napok megviselik az embert, elég fáradt vagyok. Pedig ilyen nem szokott velem előfordulni, de most bizony a Mirandolinánál is „lement a roló”, és gondoltam, most kimegyek a színpadról. Hangot is adtam ennek, mondtam *Kulka Jánosnak*, hogy engedelmével akkor én most távozom. Ő pedig folytatta tovább, és kérdezte: „Mi van, siet?” Én meg válaszoltam, hogy nem szeretnék itt alkalmatlankodni. És semmi, de semmi nem jutott eszembe a szerepből. Kulka János valahogy továbbment, és onnan már tudtam folytatni. Kulka szerint a közönség nem vett észre semmit, pedig meg tudja különböztetni, ha az ember úgynevezett művészi szünetet

tart, vagy ha elfelejtette a szövegét. Az a csend másról szól.

■ **Említette, hogy figyelj az internetet. Hol jut hozzá?**

■ Otthon. A számítógépet Lackó kapta tavaly karácsonyra. Sokat persze nem érttem az egészhez, a fiam sokkal inkább. Chatelni nem tudok, és e-maillem sincs még.



■ **Akkor ki kit tanít a komputer kezelésére?**

■ A billentyűzet használatát Lackó tudná nekem tanítani, mert az ujjai úgy járnak, mint a gépfegyver. Én egy ujjal bepötyögök ezt-azt. De mostanában szoktam gyakorolni, levelek a polcra egy könyvet, és megpróbálom a szöveget szabályosan, tíz ujjal beírni. Sőt rajzolni is szoktam a géppel, a játékok viszont nem érdek-
lenek, nem vagyok úgy rákatantva, mint néhány kollégám. Inkább az internetes újságokat olvasom, a szinhaz.hu és a radnoti.hu oldalait, de innen tájékozodom a világeseményekről is.

■ **Az új darab, a Patkányok próbáinak időszaka a végéhez közeledik. Hauptmann darabjában újfent kemény feladatot kapott.**

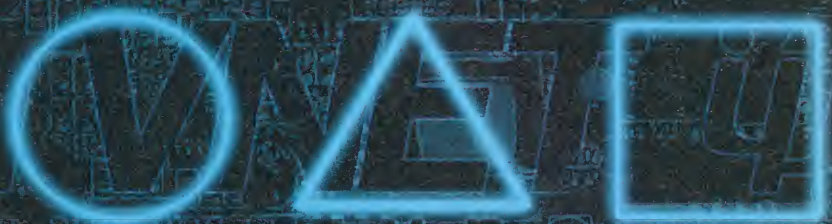
■ Ez talán az eddigi legnehezebb szerepem, nagyon összetett, bonyolult feladat. Rádásul ismét fiatalabb vagyok annál a nőnél, akit játszanom kell. Az előbb beszélünk a hetvenes asszonyról a Kripliből, de az egy abszurd karakterfigura, ez pedig naturalista, realista történet. John feleségének, akit alakítok, már nem lehet gyereke, a sajátja meghalt, ettől bekattan, megveszi valaki másnak a gyereket. Szóval nagyon komplikált.

■ **A Radnóti kis nézőtere miatt itt viszonylag kevesen láthatják. Másfél éve egy-fajta rekordként öt filmet is forgatott egyetlen nyáron. Most mi a helyzet a filmmel, a tévével?**

■ Nyáron a Hídemberben forgattam. Igaz, kevés dolgom volt, Széchenyi testvérét, Szophit játszottam. De örültem, mert nagyszabású mozi, hátha ez is klasszikussá válik, mint a Jókai-feldolgozások, amelyekben egykor Béres Ilonát csodálhattam. A Franciaországban élő Szabó László filmjében, egy krimiben is szerepet vállaltam, amelyben Cserhalmi György és Bubik István lesz a partnerem. A Kávéház című sorozat, melyet Valló Péter rendezett, most ment a tévében. Tizenkét részt forgattunk eddig, nagyon rövid idő alatt, nagyon kevés pénzből, de jó hangulatban. Hogy lesz-e folytatás, most még nem tudom.

A szélessávú internet szolgáltató...

TVNET Számítástechnikai Kft.
1135 Budapest, Csata u. 8.
Tel.: 236-6250 Fax: 236-6251
info@tvnet.hu



Kábeltévé [a leggyorsabban]

Bérelt vonalon [a legmegbízhatóbban]

Mikrohullámon [a legrugalmasabban]

ADSL-en [a leghatékonyabban]

TVNET 
www.tvnet.hu

Haladjon a korral, döntsön Váncsa horoszkóppal!



www.prim.hu/horoszkop

ink inkább leinkább internet kalauz

Nem szeret sorba állni az újságosnál?
Van megoldás!

Rendelje meg, és minden hónapban a postaládájában találja az egyetlen magyar internetes életmódmagazint.

A CD tartalmából:

- játékok, sakkprogram,
- hasznos és szükséges segédprogramok,
- filmelőzetesek,
- segédanyagok webes programozáshoz,
- vírusvédő szoftverek.

Kérjük, az alábbi adatokat akár e-mailben (ekiss@prim.hu),
akár postán (Prím, 1118 Budapest, Ugron Gábor utca 35.),
akár faxon (+36-1-248-3250) juttassa el Kiss Éva kolléganőnknek.



Előfizetési megrendelés

Megrendelem az Internet Kalauzt 2002. hónaptól példányban

1 évre 5472 Ft ☐

fél évre 2736 Ft ☐

negyedévre 1368 Ft ☐

Az összeget a számla kézhezvételétől számított 8 napon belül átutalással ☐, illetve csekken ☐ (a megfelelő megjelölendő) kiegyenlítem.

Kézbesítési név: Telefon:

E-mail:

Kézbesítési cím:

Számlázási név:

Számlázási cím:

Dátum: Aláírás:

Klikkeljünk, onlányok!

Múlt havi számunkban női site-okról írtunk, most offline női lapok netes megjelenését vizsgáljuk. Egyébként amiket mi női lapoknak hívunk, azokat a bennfentesek különböző nevekkkel illetik, és bámulsat, hogy hányféle kategóriába képesek besorolni úgy, hogy a különbségeket az olvasók szinte észre sem veszik. De hát ehhez is tehetség kell, ez is egy szakma.

Amit társasági, lifestyle, életmód, pletyka és egyéb kifejezésekkel jeleznek, az távolról nézve egyformán püderszagú. Ennek magyarázata az lehet, hogy egy **magára valamit is adó férfi** szemtanú előtt nem vesz kezébe ilyesmit, és a közvélemény-kutatók kérdéseire (ha egyáltalán megkérdezik) biztosan úgy nyilatkozik, hogy még a hírküret sem hallotta. Pedig minden nőtársam tudna mesélni a „**lenyúlt**” női lapokról, a **sztárpletykáknak naprakész** férfiakról, akik véletlenül szó szerint idézik az aktuális lapszámot, **topon vannak** a média-sztár kedvenc illatában, válásának részleteiben.

Ezzel szemben az internet még mindig **végtelenül férfias sportágnak** tekinthető, legalábbis a nyilvánosság így tartja. Kérdés, hogy miként kapcsolható össze a kettő, vagyis a **hagyományosan női lapok** mit keresnek a világhálón, ha egyáltalán fenn vannak. Az áttekintés nem teljes, éppen az írás elkészülte napjaiban **szűnt meg** az egyik, és **keletkezett egy újabb** lap, s hol van még a vége! Egyes magazinok internetes megjelenését nagyban befolyásolja **kiadjuk hálópoltikájá**, vagyis hogy **menyi energiát és pénzt** hajlandó fordítani kiadványainak online változataira. Az sem mindig, hogy **mutációról van-e szó**, felte-

hetőleg ilyen esetekben nem a szerkesztőség és még csak nem is a hazai előállító rendelkezik az **elektronikus változat** felett. Nincs szükség igazi szakmai felosztásra, a **neten fellelhető magazinok mennyisége elenyésző** az újságosbódék kínálatához képest.

Ez jut a nőknek

Annyi **„legolvasottabb”** női lap létezik, hogy maradjunk a kor szerinti meghatározásnál. Kezdjük tehát a női lapok doyenjével, a **Nők Lapjával** (www.noklapja.hu). Annál is inkább, mert itt találkozhatunk a **legzadagabb tartalommal**, ehhez nem férhet kétség. Az oldal nagyon trendi módon a **Nők Lapja C@fe** címet kapta, ami némiképp ellentmond a **Szabó Magda – Janikovszky Éva – Vekerdy Tamás** tengely mentén elhelyezkedő anyalapelérnek. Vagy mégsem? Hagyományosan a kávéházi kultúra nem a nőkre épül, ők inkább a **lépcsőházban** a liftre várva, a **játszóterén** a gyerekre felügyelve, az **óvoda öltözőjében**, a **fodrásznál**, később a **rendelőben** és a **cukrászda pultjánál** (!) cserélnék eszmét a szerető kiválóságáról vagy csapnivalóságáról, az új turkáló kínálatáról, a gyermek cipőméretének váratlan változásáról, a férj takarítási hajlandóságáról, a vérmómas ingadozásáról és a főorvos új kedves modoráról. A napi egy-kétöt kávét elfogyasztása kutyafuttában a gyermek tízóraijának csomagolása közben vagy a „**vállalatnál**” kapkodva történik, miközben az íróasztalon folyamatosan csörög a telefon. (Netán az automatából nyerjük ki az életadó folyadékot.) A Nők Lapja **tradicionáli-**



san ideális megoldásokat keres hétköznapi problémákra, így a **virtuális kávéház** is a szürke hétköznapiak idealizálását szolgálja. („Amíg a számítógépnél ülök, fél szemmel figyelek tudom a gyerekeket. Mikor jutnék el egy kávéházbába?”)

Portáliunk!

Láthatóan **igazi stáb működteti**, kezeli a Nők Lapja C@fét, már csak műszakilag is felügyelni kell egy ilyen

összénnapi fórumot. A narancs, bézs és barnáspiros szín nőies, de nem „csajos”, ellenben az oldal tegez, tehát nem a nagymamánknak készült. Apró poén, hogy a kurzor mozgatása, az oldalon való szaladgálás közben a szélén egy bögre futárokzik velünk! (Amúgy is a bögre jelképezi a kávéházat, vagyis ahogy a nők az amerikai filmekben otthon isszák a kávé: higan és sokat. Érdekes, hogy ebben szakítottak a hagyományos magyar kávéházi szemlélettel, sem presszókávára, sem kapucsínóra nem kívántak aszociálni a készítőik.) Igyekeztek amolyan **női portál** létrehozni; esetleg arra is számíthattak, számíthatnak joggal, hogy néhányan talán nem hajlandók elveszni a **világához rengetegében**, megelégszenek azzal, amit innen elérhetnek. A nem kevés. A témák felosztása illeszkedik a női lapok trendjéhez: **életmód, magánélet, otthon, nagyvilág**. Ezen belül aztán számos réteg bontakozik ki, amely kevés kivételtől eltekintve felszólító módú, többes szám első személyű címet kapott, pl. **Gyógyuljunk, Babázunk, Sztároljunk, Mondjunk igent** stb. Az egyes témák oldalai **teljes ki-szolgálásra törekmenek**, vagyis a témába vágó fórumokhoz való kapcsolódási lehetőségeket az ajánlott linkekig, a kérdőívtől a képeslapküldésig és a szakértőhöz intézett kérdésig mindenre van lehetőség. (Egy kérdőív tanúsága szerint a magyar nők többes latin származású férjért „**kapna ki**” magának, a magyar csak utána következik! Skandinávia hátrányban...) A **Dédelges-sünk** alrovat egyik címe az, hogy **Vadászgörénye**, de ennél többet nem sikerült megtudnunk erről az előnyelt nevetű jószágáról.



Itt a golyó, hol a golyó

Az egyszerűség kedvéért maradjunk a női lapoknál. A **Kiskegyed** oldala (www.kiskegyed.hu) lényegében **kézikönyvként** használható, szinte teljes mértékben „konzervetmálkával” foglalkozik. Egy-egy általános és mindenkit érintő kérdést vet fel, amelyre egy szakértő válaszol. Például: Mit tegyek, ha szilikon van a mellemem? Vagy: A mostohaapám a szeretetöm, hogyan tovább? Stb. A kérdések a rájuk adott válaszokkal a megszokott módon csoportosulnak, vagyis az **Egészség**, a **Magánügy** és más rovatok archíválják, vérs esetén bármikor előkereshetők. A Táskereső paramétereit kitöltöttük, a legtöbb kritériumnak meghagytuk a „**mindegy**” meghatározást, hogy bőséges legyen a kínálat. Ennek ellenére a fiúkeresés eredménye egy lány lett. Annyi minden mozog az oldalon – többek kö-



GYÖNGY

2008. május 15.

ADJ EGYÉNISÉGET A MOBILODNAK!
CSENGŐHANGOK, OPERÁTORLOGÓK!

Kedves Olvasónk!

Játsszon velünk zenei albumért!

Stress? — nãh mên sruit is!



zött az alján egy futó szöveg arról, hogy a Back gombbal léphetünk vissza -, hogy egy lestrapált idegzetű háziasszony a legjobb esetben is jó időre elveszíti érdeklődését az internet iránt. Látható, hogy a készítő **nem az olvasókat, hanem a lapot kívánták szolgálni** az online Kisgyógy összeállításával, vagyis művük szerepe inkább a jelenlét, nem pedig a hasznos szórakoztatás. Illetve a szórakoztatás igen, mert három játék is választható: **faltörő, tetris és malom**.

Hölgyvilág

Ennél azért gazdagabb a **Hölgyvilág** site-ja (www.holgyvilag.hu), bár a kicsi betűk sokat rontanak az összképen. Itt olvastuk, hogy a **magyar nők** vezetik a világ internetezőinek



ranglistáját, azt azonban nem tudjuk, hogy számukat, intelligenciájukat vagy szépségüket tekintve állnak-e az élen. Hasznos és remek ötlet az **internetiskola**, a többiekkel ellentétben **gondoltak a lelkes amatőrökre**. Akadnak feleslegesen **jópofáskodó címek** (pl. Súlyfosztó), amelyek nem is mindig fedik a rovatok tartalmát. A **"Kulturált hölgy"** rovatban egy férfi repülőgép-pilótáról olvashatunk. Nem stimmel, ha a jól nevelt nőkre gondoltak, és akkor sem, ha **"poénosan"** a kultúra iránt érdeklődőkre.

A **Gyöngy** oldala (www.gyongy.hu)



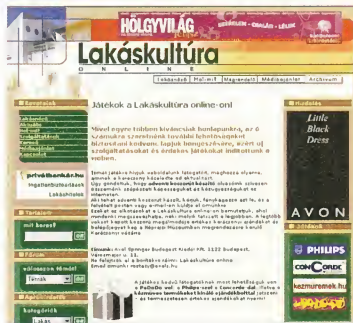
Flash-megoldással indul, ha mi is úgy akarjuk. A **bíborszínű háttér** arra enged következtetni, hogy itt valami **elegánsabb** dologról lehet szó, ami a küllemet tekintve igaz is. Ennek megfelelően feltettek egy saját készítésű **gyöngykereső** játékot: az oldalakon elrejtett golyócskákat kell összeszedni. Viszont nem minden oldal életképes (a **Grafológia** rovatra bökve a címadal ugrik be), ezért lehet, hogy olykor reménytelen vállalkozás minden bogytól fellelni. A **viccarchívumot** mintha a 70-es évek általános iskolásai között oly népszerű **Hahotából** ollózták volna ki, tartalma nagyon suta, szellemtelen és egyszerű.

Mit hagyott ki Woody?

Számos lap szerepel **"illemből"** a hálón, vagyis nem nyújt sokkal többet, mint **impresszumot, előfizetési lehetőséget, médiaajánlatot** és a papír alapú magazin **tartalmának kivonatát** (www.beaumont.hu, www.elitemagazin.hu, www.ckm.hu, www.mensfitness.hu, www.shape.hu stb.). A **Cosmopolitan** (www.cosmopolitan.hu) kínál egy online **teniszjátékot**, amelyet minden jó szándékú ellenére csúnyán tönkretehet a net lassúsága: az **"ütő"** húzogatásának akadózása reménytelenné teszi a labda visszapasszolását.

A mai magyar háztartások elmaradhatatlan kelleke, a **Story** is tiszteletet teszi az interneten (www.story.hu). Még az utcára kerülő lap tartalmából is alig szerepel valami az oldalon – ez végül is érthető. Viszont van lehetőség egy-egy megjelölt **hazai médiasztártól** kérdezni, illetve a korábbi online interjúkból olvasgatni. Így tudjuk meg, hogy **Eszenyi Enikő** még mindig jóban van **Fridivel**, és **szexeti** mással, természetesen. **Cicolina** pedig annak idején mindössze egy **palacsintasütővel** indult szerencsét próbálni **Olaszországba**, és férfijul is hosszú ideig **Woody Allen** volt.

A végére hagytuk a külső megjelenését tekintve **legigényesebb** oldalt, a **Lakáskultúrát** (www.lakaskultura.hu). A flashes betöltés szép, az **összhatás profi és esztétikus**. A lakóépületek egyes helyiségei (mint rovatok) **fekete-fehéren** jelennek meg, s a **kurzor érintésére színesednek ki**. A további szolgáltatások között találunk **apróhirdetési** rovatot, **jogi tanácsadót, ötleteket** a szakszerű bútóraklapozáshoz. Viszont a régi cikkeket ömlesztve kínálják, ezeket az emberek rendszert csak akkor nyitják meg, ha nincs jobb dolguk.



www.budapestradio.hu



www.budapestradio.hu

A GONDOLATADÓ

Szórakoztató magazinműsor a Satelit tv-n kéthetente hétfő

a következő héten 23 óra 10 perckor.



Internet mindenkinél!



délután 16 órakor.

Ismétlés hétfő

A tihanyi internetes konferencián konzolidált üzletemberek között egyszer csak Ganxsta Zoleával találkoztunk. Hamár találkoztunk meghívtuk a műsorunkba.

- Mit kerestél egy ilyen konferencián?

- Nem tudom, hogy mit kerestünk ott, de ha már ott voltunk felléptünk.

A nap végén egy latinos estet csináltak és mivel néhány számunkban van egy kis dél-amerikai beütés egy haverom meghívott. Sokan meglepődtek de én láttam, hogy „fű alatt” volt azért tetszés nyilvánítás.

- A fele társaság kimenekült a másik fele meg eldobta a nyakkendőjét.

- Rá is tettünk egy lapáttal, próbáltunk nagyon hüligának lenni. De azért ezek a palik annyira nem tépték szét a ház oldalát.

- Ki találta ki, hogy legyen honlapotok?

- Pierrot-val együtt találtuk ki, mert most már aki menőbb zenekar annak illik, hogy legyen. A modern technikával lépést kell tartani.

- Te mit nézel a Neten?

- Pornó, foci, jégkorong oldalakat és rákere-sek a kedvenc zenekaraimra.

- Akartam is kérdezni, hogy melyik szóval kerestél először.

- Már nem emlékszem pontosan, de valami pornó volt az biztos.

- Akkor maradunk a pornó oldalaknál.

- Maradjunk. Szoktam ott maradni egy pár órát.

- Mit tudsz Te még ott tanulni?

- Én? Rengeteget. Ott olyan csodák vannak!

- Térjünk vissza a Ti oldalatokra.

- Érdekes a Fórum is azon jól tudok mulatni mikor szidják egymást.

- Te is írsz bele?

- Egyszer-kétszer beírtunk a néven, de rájötték.

- Szerinted mi a fontos az Interneten?

- Legfontosabb, hogy információkat szolgáltassz az embereknek, de engem például szórakoztat is. De ha tudsz valami jót szójál! Te vagy ebben otthon. Én csak koca Internetező vagyok.

A számítógépen is sokat játszom imádom, de ha valami nem úgy működik ahogy kéne azonnal telefonálok. Van egy Sanyi nevű barátom akit hívok és ő jön.



Műsorvezető:
Kőszegi András

HUNNIA
NET
www.hunnia.net

éjjel, ugyanazon a héten szombaton 9 óra 10 perckor és

VGA MONITOR

A legrégebbi informatikai hírújság

a legfrissebb informatikai hírekkel

www.prim.hu/monitor

D á t h a

Telente minden újság, magazin, egészségügyi website megpróbálja rendkívül felcsigázóan előadni ugyanazt az unalmas szöveget, amely már tavaly sem tudott érdekes lenni. Jól ismeresz minket, ha azt gondolod, hogy itt azért valami más jön.

Ha ismeretlenül cseng számodra a nátha szó, mondjuk most érkezél Pápua Új-Guineából, ahol eddig nevelkedtél, nem árt a közhelyszámba menő infókat begyűjteni, például a www.pro-patiente.hu-n, a www.hazipatika.hu-n, esetleg a szakszerű www.sote.hu/htsz/ribari.htm-en. Persze kaphatsz néhány hajmeresztő tanácsot is egy-két el-

szemmel közlekedsz, nem beszélés, és nem fogsz kezét senkivel. Tulajdonképpen jobb, ha visszamész Pápua Új-Guineába.

Miért pont én?

Ha maradsz, ne hallgass a mamádra, hogy „megcsap a hideg”,



Mert a náthával kapcsolatban az igazán érdekes kérdés az, hogy „miért pont én?” és „miért pont most?”

A kérdést tisztázandó a British Common Cold Study (Angol Náthavizsgálat) keretében 420 személyt toboroztak, különféle személyiségteszteteket és stressz-kérdőíveket töltettek ki velük, majd ötféle náthavírus egyikével megfertőzték őket. Kiderült, hogy akik tartós stresszhatás alatt görnyedtek, vagy huzamosabb negatív emocionális állapotban szenvedtek, sokkal valószínűbben betegedtek meg. A Pittsburg Common Cold Studyban a kutatók újabb áldozatait vizsgálva az is kiderült, hogy nem akármilyen stressz fokozza a náthaveszélyt. A tartós munkahelyi nehézségek, az állandósult családi konfliktusok vagy a szoros érzelmi kapcsolatok zavarai kb. négyszeresére növelik az esélyét. Ha a személyiségjellemzőket nézzük, a magányosabbak sokkal hajlamosabbak a náthára, ami ugye paradoxonnak tűnik, hiszen kevesebb emberrel találkoznak. Ennek okát más kutatások magyarázzák meg: az immunrendszer aktivitását ugyanis a szociális támogatottság rendkívüli módon fokozza, akik „többen szeretnek”, annak jobb az immunvédekezése is. A másik meglepő eredmény, hogy az introvertált, vagyis zárkózott, visszahúzódo személyek szintén sokkal gyakrabban és könnyebben lesznek náthásak, míg az extrovertáltak védettebbek vele szemben.



Szendri Nóra 2001

vadult természetgyógyásztól, aki a náthás webpolgár védtelenségét kihasználva megpróbálja rutintanácsait úgy elszitni, mintha azok speciálisan a nátha leküzdésére volnának kitalálva, pedig ugyanazt mondja a pikkelysömörre és a szívbetegségre is. Mondjuk megtudhatod, hogy a náthavírus a szemben egy napig is elvan, azután lesunnyog a könnycsatornában, és meg vagy fertőzve. Ez ellen csak az véd, ha télen csukott

mert pl. az Északi-sarkon a hajóforgalommal együtt megszűnik a nátha is a kutatóbázisokon. A tanácsadó website-okat olvasgatva azt gondolhatod, ha Julia Roberts náthásan szájon akar csókolni, bizony nemet kell mondanod neki. Pedig van rá esélyed, hogy nem kaped el tőle a kórt.





Sálazós nagy mamák

Tálán Te is azt gondolod, hogy a náthavírus kifejezetten **rosszindulatú lény**, mivel mindig kivárja, amikor éppen **vizsgáznod kell**, vagy éppen előkerült a **határidős korbács** a munkahelyeden. A kérdés már régen a kutatás homlokterében van, s a mindig kéznél lévő szerencsétlen orvosi egyetemistákat már **agyonvizsgálták** vizsgaidőszakban és azon kívül, **disszertációrész** előtt, alatt és után. Meg fogsz lepődni, de ezek a szívderítő időszakok bizony **alaposan megtépázzák** az immunrendszerét, és ha Te náthavírus lennél, szerintem Te is élnél az alkalommal. Úgyhogy nem szabad rá haragudni, **de csak végzi a dolgát**. De sajnos tudunk még rosszabbat is. Léteznek az **aggodalmaskodó** típusba tartozók (belőlük lesznek például a „**sálázós**” nagymamák), akik **egész nap aggódnak** minden miatt. Egy föld-rengés után (amikor, ugye, van mit aggódni) immunológiai szempontból összehasonlították őket a „**happykkel**”, s kiderült, hogy még hónapok múltán is nagyon súlyny képet mutatnak.

De van egy jó hírhű is: ha a **lelki nyavalyák** rontják az esélyeiket a náthával vívott ádáz küzdelemben, akkor minden **gyógyhatás** fozkhatja erőiket. Egy vizsgálatban pl. a **campuson csellengő egyetemistákat** rádumálták arra, hogy a diákcentrumban írják le életük **legtraumatikusabb** élményét, s akiknek ez elég kifejezőre sikeredett, azok immunrendszere hónapokra **szárhónakap**ot **kapott**. Egy másik csapat hónapokig azon buzgólkodott,

hogy **jegyzetelje**, milyen napja volt, miközben rendszeresen nyálmintát vettek tőle, mivel a **nyálban van a náthacsata első frontvonal**a, s ha már itt gyengék vagyunk, könnyen elbukunk. Kiderült, hogy

ha gáz van. És ha gáz van, akkor hiába a kamillás lemosás, a köpölyözés vagy a vitaminbomba. Van még egy erős tévhit, amelyet

[illegible]

az immunrendszer naprakészén követi a hangulati ingadozásokat, alátámasztva azt a tapasztalatot, hogy percek alatt be lehet láthasodni, ha elég nagy pofont kapunk az élettől. De fordítva is igaz: egy **spanyol** vizsgálatban azt igazolták, hogy akik általában **jókedvűek**, azokat **fele olyan gyakran** lepi meg a náthavírus.

Sport életre-halálra

Szóval, ha eddig a garázdálkodó természetgyógyászokra hallgattál, és **élőflórás Jakupcsek-joghurttal**, nyirokmasszázzsal, hagymateával próbálkoztál, jobb, ha szembenézel a ténnyel: az immunrendszer olyan, mint egy **barométer**, jelzi,

el kell osztatni, és ez a sporttal kapcsolatos. Sok mindenre jó a sport, az ember **mutogathatja** a muszklijait, **lenézheti** a nyamvadtakat, és **csökkentheti** a szívbetegség kockázatát. De nátha ellen nem jó, sőt kifejezetten rossz. **Élsportolókat** vizsgálva kiderült, hogy sokkal gyakrabban náthásak, mint az őket tévében néző **nyápicok**. Maratonni távfutóknál a napi edzésadaggal **arányosan nőtt a nátha kockázata**.

Ennek egyébként pofonegyszerű a magyarázata: **a sport komoly stressz**. Szerinted van még egy élő-lény a Földön, aki **szórákózásból** ötven kilométert fut, vagy kétszáz kilót emelget? Épeszű állat még a préda után is csak addig vágta-tzik, amíg **értelme** van. Nem így a **teremtés koronája**; ő megvadultan ugrál, rohan, vérben forgó szemekkel tépi a másikat, eszéét veszve



http://www.prim.hu

Szendri Gábor / gszendi@prim.hu



tempózik a vízben. Mi másra gondolna **ősi viszonyokra** programozott agyunk, mint hogy valami nagy veszély, élet-halál küzdelem folyik ott kint. Elnézve a győztes és



Dátha

vesztes sportolókat, végül is jó a megfigyelés. Hogy mi közben ezt sportnak neveztük el, arra nincs az agyunk felkészítve.

Egyáltalán megelőzhető a nátha?

Ha szent ember vagy, és reggeltől estig meditálsz, természetesen igen. Ha csökkenti tudod magad körül a stresszt, akkor is csökken a náthaveszély. Láthatod, hogy a kulcskérdés az immunrendszer állapota. A rendszeresen relaxálók (mielőtt félreértenéd: ez egyfajta izomlazító, pihentető gyakorlat) nyálában például sokkal magasabb az ellenanyagszint, mint a zaklatott életükében.

De vannak immunserkentő anyagok is, mondjuk nem feltétlenül azok, amelyeket a gyógyászati reklámújságokban ajánlagnak. Azok

közös vonása, hogy erősítik az immunrendszert, és csökkentik a koleszterinszintet, legyen az valami bogó, tengeriállat-kivonat vagy titokzatos afrikai fa vakaréka. Ha tudományosan igazolt álláspontot akarsz képviselni, akkor a következőket mondhatjuk: A C-vitamin egyáltalán nem hasz-

nál a nátha megelőzésében, ezt egy rákás jól megtervezett vizsgálat igazolja. Viszont ha már náthás vagy, napi legalább egy gramm C-vitamin szedése kb. 20%-kal enyhíti a tüneteket, és lerövidíti a nyálváltást. Egy 2001-es angol vizsgálat viszont azt bizonyította be, hogy fokhagymakapszula szedése harmadára csökkentette a nátha kialakulásának esélyét, és ha mégis kialakult, a betegség gyorsabban és enyhébb tünetekkel zajlott le. A cink több vizsgálat szerint hatásos a tünetek enyhítésére. Egy vizsgálatban cinktartalmú, illetve hatóanyag nélküli cukorkát szoptattak náthás egyedek, és a cinkelt személyeknél a nátha 4,4 napig

nyavalyá i n k



tartott, míg az üres cukorkát szoptogatóknál 7,6 napig, ami nem rossz eredmény.

Az **echinacea** vagy **kasvirág** elterjedten használatos mind a nátha megelőzésére, mind kezelésére. Egy 16 vizsgálatot áttekintő analízis arra a következtetésre jutott, hogy az echinacea **ártani nem árt**, talán még használ is. A tudomány persze nagyon skrupulózus, a gyógynövénybolt-tulajdonosok meg túlságosan derűlátók, úgyhogy a pénztárcád fog dönteni. Hasonló a helyzet minden egyéb ötlettel (lásd pl. www.pro-patiente.hu/pp/tegy/lap/0101/20-21.html), amely tudományosan nem igazolódott (még) be, de ettől persze lehet gátlástalanul mindenfélét ajánlani, elég csak mély értelműen azt mondani, hogy „népi” vagy „alternatív”, de ha még „holisztikus” is, akkor már nincs helye a kétkedésnek.

De tényleg, hol jár a tudomány? Már lassan az **AIDS**-nek is megvan az ellenszere, ezek a kis pófátlan náthavírusok meg itt kellemtlenkednek?

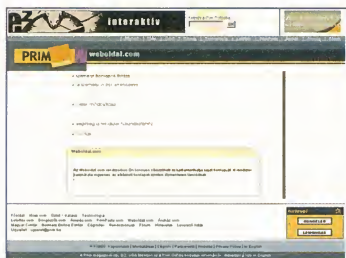
Az új csodaszser már ismeretes, **tremacarmra** névre hallgat, és a télen leggyakrabban náthát okozó ún. **rhinovírusok** sejtekhez kötődését gátolja. Az első vizsgálatok biztatóak, de ha utcai árus akarja rád sózni, az még biztosan hamisítvány!

Mit is mondhatnánk tehát búcsúzóul? Ha Julia Roberts náthásan mégiscsak szájon akarja csókolni, gondold végig, elég stresszmentes-e az életed, van-e nálad cinktartalmú cukorka, és szedsz-e rendszeresen fokhagymakapszulát. Ha ez utóbbi is fennáll, nemcsak a náthát, de Julia csókját is kivédted. ♥



EGYSZERŰ WEBOLDALAKHOZ EGYSZERŰ WEBCÍM

Ha Önt barátai mókucinak becézik, akkor nyilván jó lenne, ha a mokuci.oldala.hu címen kereshetnék az Ön weboldalát, nem? Ha Te vagy a Jani, akkor bizonyára szeretnéd fotódat és hobbitárádat feltenni a jani.honlapja.com címre. De a kovacs_bela.oldala.com-ra elhelyezett névjegy vagy a Magic játékgyártó bt.-hez rendelt magick.weboldal.hu is jelentős értéket képvisel könnyű megjegyezhetőségével.



A Prím Online weboldal.com
szolgáltatása két dolgot nyújt:

- egy egyszerű weboldal gyors kialakításának lehetőségét
- egy könnyen megjegyezhető, egyszerű, beszédes webcímet



Még ma érdemes a prim.hu oldalt felkeresned, és kipróbálnod a weboldal.com szolgáltatást (no és a többi tizennégyet)!

RJS

•••Nagyteljesítményű internet hozzáférések
rádiófrekvencián•••

••••Sebesség, ami elérhető••••

...Aholpont jó az ár...

1132 Victor Hugo u. 18-22.

a hálón: <http://ahol.com>
mail: info@ahol.com

(40) H U N N E T

AHOL MINDENKI TOBBET KAP

To flash or not to flash?

A web fejlődése bosszantó méreteket kezd ölteni, s fennáll a veszély, hogy az internet világa is szét szakad szegényekre és gazdagokra. Az otthonában honlapokat barkácsolgató webpolgár könnyen az agyhalál állapotába juthat, ha egy multinaci cég színes, szélesvásznú flas hmovie-s site-jára téved; úgy érezheti magát, mint a koldus, aki beles a fürdőmedencé villába. Pedig igazából nem ördögösség az egész, neked is lehet ilyened! Az egyik megoldás, ha megveszed pár száz dolcsiért a Macromedia Flash legújabb szerkesztőjét, és részt veszel egy pár hónapos tanfolyamon, ahol el-sajátíthatod a használatát. A másik megoldás egy hangyányit egyszerűbb, és itt van a kezdedben.

Csak hogy egyre gondolunk-e? A flash movie egy spéci, weblapba illeszthető animált kép, amelynek élvezetéhez – szemben az animált GIF-ekkel – szükséges egy plug-in, de ezt majd legközelebb. Ha már tudsz animált GIF-képet készíteni, meg vagy dicsérve, de a flash-t e helyett találták ki. Mert hát a GIF... Biztos ismered a viccet az orosz digitális karóról, amely nagyon szép, csak az akkumulátort két bőröndben kell hozzá cipelni. A GIF-fájlban minden képpont külön tárolódik (ettől olyan óriási), míg a vektorgrafika tulajdonképpen egy képlet, amelynek alapján a megjelenítő (a plug-in) helyben generálja a képet (ettől olyan kicsi). Ezért ha egy flash movie méretét változtatjuk, nem romlik a minősége; így akár egész képernyős movie-t is készíthetsz kicsiny fájl mérettel. Ehhez add még hozzá az interaktivitást, pl. hogy különböző képek-mekhez különböző „akciók” és linkek rendelhetők, továbbá hogy „bőngészőfüggetlen”, s mindentől máris beleszeretünk. Ez a szerelem azonban könnyen plátói maradhat, mert a flash elindult a fejlődés „lejtőjén”, s bár egyre fantasztikusabb dolgokat tud, mindezt kétségbeesetten bonyolultan.

Flasht mindenkinek!

Ha nem egy webpágyár alkalmazottja vagy, nem fogsz nap mint nap reklámcsíkokat és menüket gyártani. Ha nem lehet csináltatnod ruhát, azért még konfekcióban járhat, nem fel-

tűnő a különbség. Ez a filozófiájuk azoknak a flashkészítő programoknak, amelyek segítségével egyszerűen lehet előre gyártott effektusokat alkalmazni importált vagy „helyben” kreált grafikai elemekre.

Két program is szóba jöhetne, az egyik a **Swish 2.0**, a másik a **Coffeecup Firestarter 4.2** (lásd a CD-mellékletet!). Egyserűsége miatt az utóbbit ajánljuk.

A flashkészítés alapjai

Ami a flashkészítésben először visszaretenti a jámbor webpolgárt, az a **timeline** technika. Elsőre ijesztő, mert gondolkodni kell, de azután rájössz majd, hogy olyan ez, mint egy partitúrában az egyes hangszereknek szóló sorok. Minden objektumhoz (kép, szöveg, zene) tartozik egy timeline, vagyis egy idővonal, amelyen elhelyezzük az ő effektusait. Mindjárt itt van egy egyszerű movie három réteggel s a neki megfelelő három timeline-nal.



A **Cutting Room**ban (vágószobában) jól látható a három objektum: **A siring elkísér** és **Hú társ** szöveg, valamint az **Image1**. A rétegek láthatósági sorrendjét a bal alsó sarokban lévő nyílakkal tudjuk változtatni. Az objektum neve mellett **cilinderre** kattintva effektusokat rendelhetünk hozzá, amelyek a timeline-on jelennek meg. Az effektus csíkját megragadva időben áthelyezhetjük, vagy a széleinél fogva széthú-zhatjuk, illetve tömöríthetjük. Az ábrán a timeline-ban a **fehér csík (blank)** a **filmszalag** ikonra kattintva hozható létre, s a blank ideje alatt az objektum nem látható. Ezzel tudjuk



Na, majd akkor lesz igazi
a klónozás, ha nem kell megrágni,
hogyan fejlődjenek.

Vassmis 2001



To flash or not to flash?

szabályozni egy objektum lejátszás közbeni megjelenését-eltűnését. A vágószooba **szem** ikonjával szerkesztés közben ki-be lehet kapcsolni bármelyik réteget, ha zavarja a munkát. A timeline-t külön nem kell létrehozni; amint besúrunk egy újabb szöveg- vagy képelemet, ahhoz egyből hozzárendelődik egy timeline.

Fontos, hogy az összes timeline egy időben érjen véget, különben olyan lesz, mint amikor a zenekarban valakinek rövidebb a partitúrája!

A timeline időhosszát beállító funkció az **Object Properties** felirattal egy sorban lévő kis ikonra kattintva érhető el (ábránkon sárga színnel bekarikázva). Ekkor a timeline felett megjelenik a **Movie Length** az ó nyílcskáival.

A **Loading Message** funkcióra kattintva megadható a movie letöltődése alatt megjelenő szöveget. A **Loop Movie** beiktatása folyamatos lejátszást eredményez.

Hatásvadászat

Amúgy nagyon sok effekt található a programban, ezeket felsorolni hosszú lenne, de például minden objektum nyolc irányból beúszhat, illetve távozhat, s közben kihalványodhat, előtűnhet vagy ugrálhat stb. A szöveghatások közül szintén csak néhányat említek: különféle szétrobbanások, gépíráshatás, hullámlás, különféle beúsztatások stb.

Importálni lehet képeket is, ezt tanácsos **BMP** vagy **GIF** formátumban elkövetni, mert kb. 40%-os méretcsökkenést lehet ezáltal elérni. A képeket helyben még lehet manipulálni, vagy behívható a formátumhoz rendelt képszerkesztő. A módosításokkal azonban vigyázzunk, mert a hatás csak akkor jelenik meg, ha menüjük a változást, de ez az importált eredeti képet felülírja!

Az objektumokhoz külön-külön URL-t is rendelhetünk. A linkekhez különféle **események** kapcsolhatók, úgy mint a movie indítása vagy leállítása, a **hang** kikapcsolása stb.

Ja, a **hang!** Hát igen, a movie-hoz hang is csatolható, s van belőle egy csomó a programhoz mellékelve. Ha az **Add New Sound** ikonra kattintva a **Sound Tracker** választjuk, akkor egyetlenegyszer hangzik el a hangeffekt, mégpedig ott, ahova

a timeline-on elhelyezzük, ha pedig a **Sound Clipet**, akkor a hangot a hangobjektum mellett megjelenő „+” jellel meg tudjuk sokszorozni.

A kész movie-t ugyanabba a könyvtárba mentjük el projekt-ként is (**File/Save Fire Project...**), ugyanitt legyen a **BMP**-képünk (ha ilyet használtunk), valamint a flash movie-nk (**File/Save as Macromedia Flash**), mert csak így marad szerkeszthető!

A movie HTML-fájlba illesztését megoldja a program. Rákattinthatunk a **View HTML**-re is, vagy az ablak tetején lévő menüsor végén lévő zöld háromszöggel megnézhetjük movie-nkat az alapértelmezett böngészőnkben.

Most lehervadsz, majd felderülsz

A rossz hír: a demoverzióban a Firestarter minden movie alá járá odabiggyeszti, hogy **Created with CoffeeCup Firestarter Shareware**. A jó hír: ezt eltüntetheted anélkül, hogy a szoftverrendőrségtől kellene otthon részkedned.

Nyisd meg egy szövegszerkesztőben a movie HTML-kódját. Az IE-ben való megjelenítést az **<object>**/**</object>** közötti rész intézi, szúrd be a sok **<param...>** közé ezt a sort:

```
<PARAM NAME=scale VALUE=noborder>
```

Azután állítsd a **height** paramétert kb. 21 pixellel kisebbre! Ennek az a hatása, hogy a böngésző a megadott méretbe „belevágja” a movie-t. Vagyis ha kisebb beillesztési magasságot adsz meg, alul-felül lenyisszant egy csíkot. Az már a Te dolgod, hogy ezt a **levágandót** a movie tervezésekor bealkomponáld!

Netscape-hez az **<embed...>** tagbe kell beírnod, hogy **scale=noborder**, és itt is a **height** paraméter csökkentése szükséges.



Kezelés előtt



Kezelés után



Mozgalom a káosz ellen

Az interneten a káosz az úr. Aki ezt tagadja, az még nem használta. Régóta próbálnak segíteni ezen a problémán különböző keresők és portálok – több-kevesebb sikerrel. A kereséssel elfecsérelt idő sokszor meg sem éri, ha megnézzük az eredményét.

Talán ez az egyik oka, hogy olyan sikeresé vált a mindössze fél éve elindult lap.hu mozgalom, amelynek célja, hogy eligazítson a hazai és nemzetközi internetes tartalom labirintuszterületei között. Naponta több mint 70 000 látogató keresi fel a lap.hu oldalait. A másik, talán ennél is fontosabb ok azonban az lehet, hogy ez egy igazi mozgalom, és mint ilyet, a készítőik szívőből csinálják. A Startlap mindössze összefogja, rendszerezi, felületet nyújt hozzá, és segíti a lap.hu szerkesztőit, hogy a rendszer minél igényesebb és hatékonyabb lehessen. Az egy-egy téma köré épülő linkgyűjtemények mindössze egyenlő mértékű központi szerkesztőség készíti, hanem a világ bármely pontjáról jelentkező felhasználók. Itt mindenkinek személyes indíttatása, saját akarata, egyéni célja lehet, a lapok mégis tökéletes egészet alkotnak. Mindenki maga választja meg témáját, és önként nyújtja tudását, idejét, fáradságát nekünk, keresőgépnek.

Egyes szerkesztők hobbijukat, mások tanult szakmájukat vagy élőhelyüket, megint mások internetes vállalkozásukat tartják szem előtt linkgyűjteményük elkészítésekor. Sok példát találhatunk arra, hogy a linkgyűjtemény elkészítője saját lapjának látogatottságát kívánja növelni a Startlap magas látogatottságának bevonásával. A Startlap a maga napi 170 000 látogatójával nagyban növeli az esélyt annak, hogy az oldal készítőjének máshol megtalálható saját lapjára is eljuttanak a netezők. Ugyanakkor vannak, akik problémáikról, állapotukról, betegségeikről vagy szenvedélyükről készítenek linkajánlót, segítve ezzel a hasonló helyzetben levőket. Rengeteg témában készülnek a lapok. Mára több mint 200 szerkesztő közel 450 témakörben mutat nekünk utat az élet próbáiból és na-

gyobb, könnyedebb és fajsúlyosabb kérdéseiben. A leglátogatottabbak közé az állás, a szex, a társkereső, az autó, a horoszkóp és a letöltés lapja tartozik. De sokan keresik a hobbitémákat, a kerttel, a dísznövényekkel, a zenével, a házilag készített foglalkozó lapokat. Kevesebb látogatót vonzanak, sokan mégis



saját régiójukról, városukról készítenek linkgyűjteményt. Mások az utazóknak segítenek eligazodni itthon és külföldön egyaránt. Természetesen sok az internetes, számítástechnikai témával foglalkozó linkgyűjtemény is. A lap.hu rendszer lényegében azonos felületet kínál a szerkesztőknek, számos apró lehetőséget nyújt azonban, hogy személyesebbé tegyék lapjaikat. Ez a mozgalom független politikai nézettől, kortól, nemtől, vallási hovatartozástól vagy családi állapottól. Mindössze internetelérés és egyszerű szerkesztési ismeretek elsajátítása kell hozzá, s persze idő és elszántság egy jó linkgyűjtemény elkészítésére.

A kor nem számít

Az internet ma már mindenkié. Ezt mi sem bizonyítja jobban, mint hogy a lap.hu szerkesztői közül talán a legfiatalabb, Tamás 12 évesen vállalkozott arra, hogy kortársainak összeszedje oldalára, a mese.lap.hu-ra az általa jónak tartott, mesékkel foglalkozó honlapokat. De említhetnénk a sajnos nemrégiben elhunyt, Svájcban élt híres, magyar származású operaházi sűgőt, akinek az opera.lap.hu-t köszönhetjük.

Nők a mozgalomban

A lap.hu szerkesztői között sok a nő, és ők bizony nemcsak úgynevezett nőies témákkal foglalkoznak (mint a topmodell, a konyha, a sztár vagy a bulvár.lap.hu), hanem megvették lábukat a hagyományosan férfias témákban is. A jet-ski.lap.hu-t a női jet-ski versenyző Panka szerkeszti. Miért éppen a jet-ski? Panka édesapja motorcsónak-versenyző volt, és a cégük is vízi járművekkel foglalkozik. Mint mondja, sokat nézelődött a témában az interneten, így jött össze az a sok

link, amelyet azután csak startlapos formába kellett rázni. De elémíthetnénk akár Katit, a foci.lap.hu, Mónikát, a horgász.lap.hu vagy Annát, a filatelia.lap.hu szerkesztőjét is.

Üzlet

Az internet nemcsak játék, szórakozás és kapcsolódás. A magyar üzleti életet is elérte már az internetláz, hiszen ott alapvető követelmény a gyors és pontos információkérés. Ebben segítenek a lap.hu olyan üzleti oldalai, mint például a bank, a biztosítás, a tanácsadás, a marketing, a PR, az ipar, az e-business vagy a cég. Ezek az oldalak legtöbbször az említett témában az internetet munkájukhoz használó, azt naponta böngésző üzletemberek keze alatt születtek.

Problémák, szenvedélyek, betegségek

Egyre több olyan lap lát napvilágot, amelynek célja, hogy a hasonló problémákkal, betegségekkel küzdőket segítse megfelelő információkhoz a világhálón. Ilyen többek között a parkinson.lap.hu is, az első olyan hazai linkgyűjtemény, amely komolyabban foglalkozik a témával. A Szasa becévenév szerkesztő férfi 40 éves kora óta (1995-től) szenved a betegségben. Mint elmondta, az internethasználat nála e téma kutatásával kezdődött, mert sokak kérdése volt, amelyre az orvosok nem tudtak vagy nem akartak magyarázattal szol-

gálni. Az, hogy a linkeket közreadta a Startlapon, egyfajta harc kezdetét jelentette a részéről. Azóta – ahogy ő nevezi – a kényeszerhobbijává vált. Szeretné bemutatni, hol tart a világ, hogy észrevegye mindenki, milyen kevés a lapon a magyar hivatkozás. Ugyanakkor reméli, hogy a parkinson.lap.hu linkei is segítenek azoknak, akik a betegségről többet szeretnének megtudni.

Egy másik, gyakoribb problémával foglalkozó lap a válás.lap.hu. Szerkesztője, Gabriella saját tapasztalatából tudja, milyen nagy segítség lehet azoknak, akik arra kényszerülnek, hogy új életet kezdjenek.

Verseny társak

A lap.hu rendszer nem hazai recept alapján készült, hiszen mintegy 20 országban működik már Európában. Az első kezdeményezés a holland Startpagina volt. Mára a holland testvérsite-nak már több mint 1000 lapja van. A dobogó második helyén azonban mi, magyarok állunk. A mozgalom sikerességét mi sem mutatja jobban, mint hogy megjelen a konkurencia, azonban ennyi témában kis létszámú szerkesztőgárda nem képes létrehozni és működtetni a lap.hu-hoz hasonlóan teljes linkgyűjteményeket. Ezért már olyan versenytárs is felbukkant, amely a lap.hu szerkesztőinek munkáját engedély nélkül használja fel saját oldalain.

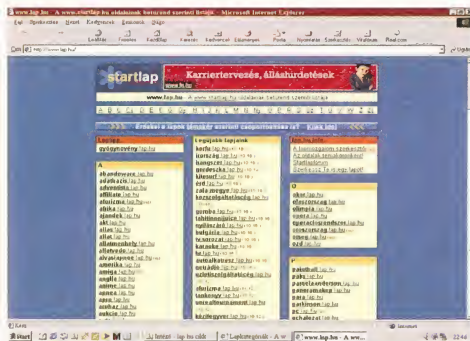
A közösség

A lap.hu tagjai saját kis közösséget alkotnak, amelyben persze nem kötelező a részvétel.

Saját belső fórumokon beszélnek meg az új lapokat, egyeztetnek a Startlap szerkesztőségével, új dolgokat találnak ki, vagy egyszerűen csak ismerkednek egymással. A bemutatkozásokból is kiderül: a közösség tagjai között van számítá-

A Startlaphoz (www.startlap.hu) tartozó lap.hu (www.lap.hu) mozgalom 2001 márciusában indult el. Ma naponta több mint 70 000-e látogatják a csaknem 65 000 linket tartalmazó mintegy 450 linkgyűjteményt. Minden gyűjtemény egy nagyobb téma köré csoportosul, így elég beírni a keresett témát, és mögé biggyeszteni, hogy „lap.hu”, s kis szerencsével akár több száz linket is össze lehet gyűjteni. Bármilyen szerkesztő, aki e-mailben jelentkezik a Startlap szerkesztőségénél, és megírja, milyen témával foglalkozó linkgyűjteményt szeretne elkészíteni. A szerkesztő kap egy jelszóval védett felületet és két hetet, hogy elkészítse linkgyűjteményét. Ha a lap megfelelő, elég linket tartalmaz, és azok pontosak is, akkor felkerül a Startlap nyitó oldalára, s bekerül a lap.hu oldalai közé. Ettől kezdve a lap.hu oldalai, köztük a sajátja látogatottsági adatait, valamint megkapja a heti hírlevelet, és értesül az elkészült új lapokról. Minden szerkesztő részt vehet az évente többször megrendezésre kerülő személyes találkozón.

technikus, pénzügyőr, polgármester, menedzser, cégvezető, tanuló, mentős és lakberendező is. A Startlap és a lap.hu szerkesztői már rögtön az indulás után szerették volna, ha ezek az emberek nemcsak a virtuális, hanem a valós világban is találkoznak egymással. Az egy téma köré épülő netes közösségekben megszokott kezdeményezés az ezerarcú lap.hu mozgalomnál is sikeresnek bizonyult. A szerkesztőgárda az indulás óta már két alkalommal találkozott, és most tartja meg harmadik, év végi összejövetelét. Ahogy a szerkesztők és a találkozók száma nőtt, úgy váltak a programok egyre színesebbé, összefogottabbá. ☘



AMERIKAI SZÉPSÉG

http://www.netpiac.hu

Dali világa

www.dali-gallery.com



„Amikor reggelente felébred, rendkívüli boldogság tölt el – a »Salvador Dali-ság« öröme –, és elragadtatva kérdezem magamtól: miféle csodás dolgot fog ma ez a Salvador Dali alkotni?” Tessék, így kell felébredni egy esős hétfő reggelen, mindjárt jobban kezdődik a hét. Megfelelő név behelyettesítendő... **1938-ban** fura kiállítás nyitotta meg kapuit **Párizsban**: még az egyremásra jelentkező új művészeti irányzatokon megedző-

dött közönség is hátrahőköltsé, amikor belépéskor **hisztérikus kacaj** fogadta őket. A hátorozongató hangokat egy **tébolydában** vették fel. Miután a belépő a megfelelő hangulatba került, megtekinthette a **nemzetközi szurrealista tárlatot**.

A kiállítás legnevesebb résztvevője az akkor **harmincnégy éves Salvador Felipe Jacinto Dali** volt, aki a **szexuálitással kapcsolatos megbotránkosztató képzet**eit mutatta be. Dali számos festészeti modort kipróbált, mire a húszas évek végére kiforrt jellegzetes stílus, amelyről **világszerte felismerik képeit**. Döntően befolyásolta e stílus kialakításában, hogy buzgó híve lett **Freudnak**: a tudatlann képeinek **erotikus jelentőségéről** szóló felfedezések lenyűgözték. Műveit az általa „**paranoid kritikái-**



nak” nevezett módszerrel alkotta: **hallucinációra** készítette magát, hogy felszínre hozza tudatalattijának képeit. Nemcsak saját képi stílusát, de **egocentrikus és exhibicionista** művészként **önmagát** is „megcsinálta”, jellegzetes külsejét, bajuszát, szenzációhajász viselkedését, beszédmódját. A filmezésbe is belekóstolt: az **1928-as Andalúziai kutya** és az **1930-as Aranykor** valószínűleg a filmtörténet legtöbb vitatott és elemzett művei közé tartozik. A fenti címen akár órák hosszat bökláshatunk Dali világában. Bár képei a számitógép képernyőjén nyilván nem nyújtják ugyanazt az élményt, mintha múzeumban,



„**előben**” láthatnánk őket, azért ezt az **internetes galériát** feltétlenül érdemes meglátogatni.

Citroen-szépségek

www.citroen.mb.ca/gallery.html



„Csak az javítson **Citroen**, aki szeret **keresztrefejtényt** fejteni! Itt minden másképp van, mint a normális autókban...” – valj a márka egyik rajongója. Máskülönben természetesen ez a világ legjobb kocsjá, teszi hozzá.

A Citroenek már az **autózás hősokorában** rajthoz álltak – konkrét és átvitt értelemben is –, hogy elévülhetetlen érdemeiket



és hírnevet szerezzenek a márkának. Egykori leírások szerint az **első nagy versenyek** hangulata megméltelhetetlenül



romantikus és lenyűgöző volt, mint például az **1902-es Párizs-Bécs** szuperversenyé. Az indulás napján egész Párizs az utcákra vonult, hogy integessen a szélvédő nélküli, hintóra emlékeztető kocsikban **szédületes iramban tovaapőfőgő** hősöknek... Majd két évttel később, az **első világháború után** alakult ki a modern európai autópár,



a két legfőbb riválissal az élen: a **Renault**- és a **Citroen-művekkel**. Akárcsak a **Ford** és a Renault, a Citroen márka is a hajdani tulajdonos nevét őrzi: **André Citroen**t. A gyár nagy újtása volt, hogy míg más üzemek csak „**gurulásra kész**” állapotú járgányokat bocsátottak ki, és a kocsi felszerelésével – pl. kívánság szerinti karosszéria, lámpák, kiegészítő alkatrészek – kisebb üzemek foglalkoztak, addig innen **teljesen felszerelt autók** kerültek ki, pótkerékkel, elektromos öndíntával, világítással. A tulajdonos csak beült, és máris vihette haza a kocsiját...

Míg a **Volkswagen** esetében csak a híres **Bogár** megszállott rajongói bogarasak, a Citroen hívei között valóságos **kaszatok** alakultak. Egyesek a **Kacsát** imádják, mások a **CX-re** esküsznek (az évszázad autója versenyben a harmadik díjat szerezte meg!),



azután megint mások a **Fantomas-filmekben** megcsodált **DS-ért** vesznek meg. Akármelyik is áll közel a szívünkhöz, a fenti címen fellelhető Citroen-galériában jó eséllyel rátalálunk kedvencünkre.

Sziklába vésett elnökök

www.travelssd.com/parks/rushmore/index.htm



Az **Egyesült Államok** szerződésben garantálta a **sziú indiánoknak**, hogy a számkukra szent területet, a **Black Hills** nem bolygatják a fehér emberek, míg csak „a folyók folynak, a fű nő, és a fákon levél sarjad”. Ám az örök időkre szóló ígéretet gyorsan semmisnek tekintették, amikor híre ment, hogy a hegyek között **aranyat** lehet találni. A kirobant háborúskodásban olyan **legendás főnökök** vezettek

az indiánokat, mint **Sitting Bull** és **Crazy Horse**, de végül a rézbőrűek alulmaradtak.

A Black Hills szikláinak között ma egymástól nem messze magasodik két hatalmas emlékmű: **Korczak Ziolkowski** műve, **Crazy Horse 172 méter magas és 195 méter széles**, sziklába vájta alakja, továbbá **négy amerikai elnök**, **George Washington**, **Thomas Jefferson**, **Theodore Roose-**

velt, valamint **Abraham Lincoln** portréja, amelyet **Gutzon Borglum** alkotott. Így lett az indiánok hajdani szent területéből „a demokrácia szent helye” – legalábbis a neves szobrász, Borglum **1924-ben** ezzel a jelszóval terjesztette elő nagyszabású ter-
vét. Eredetileg a négy elnököt derékig akarta kifaragni a sziklából, de **1927-től 1939-ig** tartó munkája során **csupán a fejeket** sikerült kibontania a kőfal-



ből. A munkálatok **egy-millió dollárba kerültek**: a mester tervei alapján munkások hada robbantotta ki **dinamittal** a hegyoldalból az alapformákat, majd állványokon egymásuloyozva éveken át bontotta ki a körvonalakat. Borglummal **nehéz volt együtt dolgozni**, gyakran veszett össze a munka legkülönbözőbb résztvevőivel. A pénzforrások is időről időre elapadtak. Végül Washington fejét 30-ban, Jeffersonét 36-ban, Lincolnét 37-ben, Rooseveltét pedig 39-ben avatták fel. Itt tartott Borglum,



amikor **hetvenévesen meghalt**. A fia egy darabig még folytatta a munkát, de úgy látszik, a támogatók nem hiányolták az elnökök további testrészeit, így a munka végleg abbamaradt.



Pink

tíz éve változatlan karosszériával „működik”. Ilyen masszív és jól bevált konstrukciónak túl sok észre nincs is szüksége. Az évmilliók során a túlélés érdekében egyáltalán nem szorult intellektuális fejlődésre, ma sem fordulnak meg a fejében bonyolultabb gondolatok, mint amikor még a parton iszogató **dinoszauruszokra** lesett a folyó vizéből. Minden porcikája a réges-rég kihalt



őshüllők báját idézi – ő azonban még mindig itt van. Sőt! Rajongói legnagyobb örömére **a világ számos helyén védett**, és ismét egyre nagyobb számban lubickol a vizekben. **Ausztráliában** valami furcsa mánia tört ki a hetvenes években: az akkor a kizsátlulás határán lévő **bordás krokodil** – a világ legnagyobb méretű krokijai ebből a csapatból kerülnek ki – **elkezdtek tenyészteni és visszatelepíteni a vizekbe**, ahol ma már újra hemzsegek ezek a bájos állatok. Mint mondják, **a balesetek ritkák**, évente csak egy-két ember szerepel az ausztráliai krokodilok étlapján, ennyit pedig megér a dolog. Akadnak, akik gyönyörűnek találják a krokikát, **természetfeletti erőt** tulajdonítanak nekik, ahogyan egykor az ausztrál őslakók. Nem annyira meglepő ez az istenítés, ha arra gondolunk, hogy mindig is lenyűgözte az emberek fantáziáját ez az állat: például az **óegyiptomiak is istenként tisztelték**. (A hódolatteljes érzés persze nem akadályozza meg a találékony ausztrál étterm-tulajdonosokat, hogy prózái módon „**krokburgert**” áruljanak a vízparti gyorséttermekben.)



A krokodilok diszkkrét bája

www.serioussilver.com/totemenergy/alligator.html



Aki még nem tudná, hogyan kell feltöltődni a **krokodilok energiájával**, feltétlenül nézzon után a fenti címen. Az egyik tanács szerint például hordjon **krokodilidiszkes ékszerket**: karkötőt, gyűrűt vagy övet. (Mindjárt be is mutatnak egy pár igazán



vonzó darabot.) Ha valaki kételkedik benne, hogy ez igen hasznos dolog, akkor is megnézheti a képeket, sőt a további tudnivalók sem érdektelenek. A krokodil igazi **evolúciós sikertörténettel** dicsekedhet: **200 mil-**

VÁSÁROLJON EGÉRREL!

Rendeljen Interneten

az ARECONET irodaszer-áruházból!

Minőségi termékek a GBC-től:
amerikai gyártmányú spirálozók,
íratmegsemmisítők, lamináló
gépek és tartozékaik
széles választéka
az INTERNETEN!



areconet®
www.areconet.hu és www.irodaszer.com
ARECONET VEVŐSZOLGÁLAT
1065 Budapest, Podmaniczky u. 9. Tel.: 302-0158, fax: 331-0340

Több, mint 60 000 CD.



www.zenebona.hu

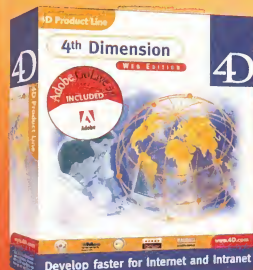
Egy jó business...

www.bonline.hu

... olvassa a Business Online-t!

Két profi szoftver most egy áráért!

**4th Dimension 6.7 + Adobe GoLive 5.0
csak 159 000 Ft + áfa!**



4th Dimension adatbázisfejlesztő:

- Mac és PC platform (teljesen átjárható)
- Teljes körű dinamikus Web-szolgáltatás
- Integrált Web-szerver
- Korlátlan Web-fejlesztési lehetőségek (HTML, JavaScript, XML, WML, CGI)
- Az Adobe GoLive-val készült Web-design automatikusan integrálható az adatbázis-háttérrel.

Adobe GoLive 5.0:

- Könnyen kezelhető Web-designer szoftver
- Teljes körű multimédia támogatás
- Szoros együttműködés más Adobe szoftverekkel (Photoshop, Illustrator, LiveMotion, stb.)

StarKing
StarKing Öbuda Kft. Apple Center

Ingyenes DEMO CD!

Hívja a 436-1111-et!

www.starkingnet.hu

@X Alarmix Online
www.alarmix.net
tel: (1) 4361-5010, (40) 206315 fax: (1) 219-1043
e-mail: sales@alarmix.net

**Dial-up
havi 3.700,- Ft-ért**

- korlátlan hozzáférés
- 5 db e-mail cím
- 10 MB web tárhely
- .hu domain név
- Internet kalauz
- 3 nap próbaidő

**Bérelt vonalas
kapcsolat**

- 64k korlátlan 60.000,-
- 128k korlátlan 100.000,-
- 64k-2M forgalmi díjas 12.000Ft-tól
- .hu domain név
- IP-cím tartomány

**AKCIÓS
korlátlan előfizetés
havi 2.000,- Ft**

- korlátlan használat
- 3 nap próbaidő

**Minden díjcsomagunkhoz
AJÁNDÉK ANALÓG MODEM
2 éves
szerződés esetén!**

Elektronikus fiók a nappaliban

A Kereskedelmi és Hitelbank (K&H) olyan elektronikus banki szolgáltatással lépett piacra, amely – elsőként Magyarországon – chipkártya, elektronikus aláírás és kettős rejtjeles kulcs révén maximális védelmet nyújt a külső behatolók ellen. Az ügyfél így akár a nappalijából intézheti biztonságosan bankügyeit.

A csúcstechnológiát hívta segítségül a K&H, hogy idegenek számára feltörhetetlen házi bankolási lehetőséget garantáljon ügyfeleinek. Így a nap 24 órájában kényelmesen, akár egy otthoni fotelben üldögélve, kávét szűrősölve van mód átutalásra, betétlekötésre, kártyás vagy készpénzfelvétel limiték módosításra, de akár a lakossági folyószámla adatainak lekérdezésére is a világháló segítségével. A megoldás olyan chipkártyás, PIN kódos azonosító rendszer, amely nemcsak a banki tranzakció csatornájánál, de a számítógépes rendszer minden pontján véd az illetéktelen behatolóktól. A módszer itthon még új, de Nyugaton – például Finnországban az átlampolgárok „új generációs” személyi igazolványainál – már nagy sikerrel működik.

Az azonosításhoz szükséges K&H-kártya kódjait még az a számítógép sem tudja „letapogatni”, amelyken az ügyfél éppen dolgozik. A régi mágneses plasztiklapokkal szemben az intelligens chipkártya maga is aktív, az ő digitális „üzenete” és a kártyaleolvasó révén a K&H – az eddigi általános banki gyakorlattal ellentétben – immár hajszálpontosan azonosítani tudja, hogy ki akar bankolni az adott pillanatban. Pontos regisztráció, biztonság a kommunikációs csatornában és a rendszer egésszében: az ezek együtt vannak, soha senki nem láthat bele az ügyfél „kártyáiba”.

Az e-biztonság elve itt olyan, mint egy kettőtört aranykulcs, amellyel csak akkor nyitható a zár, ha mindkét darabja megvan. A „kulcs” egyik felének – több mint ezer elemből (!) álló – kódjait senki sem ismeri az ügyfélén kívül, még az sem, aki egy-



kor készítette. A másik, ehhez illeszkedő kódsor a szolgáltatónál van. Ha azonban az ügyfél pár billentyű lenyomásával nem illesztené oda a maga jelrendszerét, a banki ügylet sohasem jöhetne létre. A sérthetetlenlégre még egyéb garancia is akad a K&H tarsolyában. A hitelintézetek közül itthon elsőként az elektronikus aláírásra is lehetőséget teremtettek e-banki megoldásukban. A szignókat a Matáv-csoporthoz tartozó Axelero közvetíti tovább, s azok hitelesítését a Deutsche

Telecom erre szakosodott szolgáltatója – a világ egyik legmegbízhatóbb intézménye – végzi el.

Az már csak a hab a tortán, hogy a rendszer külsős cégek kifizetését is lehetővé teszi. Az e-banknál így feltölthető az ügyfél Pannon GSM-egyenlege, és meg lehet újítani az Axelero internetelési szolgáltatását is. Természetesen további ajánlatok is várhatók.

A sokféle bonyolult digitális „mozdulatból” az ügyfél a képernyő előtt természetesen semmit sem érez. A komputer billentyűjének lenyomása után maximum 5 másodperccel már teljesítette is elektronikus kívánságát a pénzügyintézet.

A K&H-nál jó egy éven át tesztelték a rendszert, amelynek értékét nagyon nagyra becsülik a számítógépes szakemberek. Többek között ez tette lehetővé, hogy az e-banki tranzakcióknál az ügyfelek előzetes értékelhető költése nélkül intézhetik ügyeiket. Ennek köszönhető a pénzügyintézet azt is, hogy az „éles” start után rövid idővel már több mint 1000 lakossági ügyfél választotta magának e szolgáltatást. Nem titkolt cél, hogy a K&H a továbbiakban a biztonságra kényes bankolók sokaságát nyerve meg magának. Erre az éles (házi) banki versenyben csak minőségi

szolgáltatással van mód.

„A K&H nem a piacon már meglévő valamelyik kommunikációs rendszert alkalmazta, hanem teljesen új technológiát fejlesztett ki az e-banknál. Megértettük: az elektronikus írásbeliség korszáknak kezdetén a társadalom érdeke, hogy adatait teljes biztonságban tudja” – mondta Nemcsics Róbert, az elektronikus értékesítési csatornákért felelős ügyvezető igazgató.



Saját szemmel (Inside Out)

A website, amelynek az alábbi sorokat szentelem (www.c3.hu/collection/homeless), három éve készült el, az internet időszámítását tekintve enyhén szólva avított, a téma azonban sajnos állandóan aktuális, most, télen pedig még inkább. A kezdeményezés és a feldolgozás módja különösen rokonszenvet ébresztett bennem. A hajléktalanokról van szó.

A Saját szemmel fotóprojekt 1997 júliusában indult el. 1998 februárjáig körülbelül **negyven** eldobható fényképezőgépet osztottak szét a szervezők **Budapesten** élő hajléktalanok között, akik arra vállalkoztak, hogy fotókat készítsenek **mindennapjaikról** – bármiről, amit fontosnak vagy érdekesnek tartanak –, tudván, hogy azok a későbbiekben a **széles nyilvánosság elé kerülhetnek**. A résztvevők közül sokan különböző **menhelyeken**, mások **az utcán élnek**. Az elkészült képek alapján **mindegyikkkel interjút rögzítettek** a szervezők. A projekt során – részben a támogatóknak köszönhetően – mód nyílt minden résztvevő munkáját honorálni. **Erhardt Miklós** és munkatársai a képek **válogatását** készítőik preferenciái alapján végezték, csak néhány esetben tettek kivételt, a **számukra fontos** alkotásokkal. A fotók mellé mindig a **részvételét** felajánló **személy** neve került, még ha nem is mindegyiket ő exponálta, valamint tőle származnak az egyes képekhez kapcsolódó **kommentárok** is. Néhány résztvevővel nem sikerült újra fölvenni a kapcsolatot a fotók elkészülte után, így ezek **kommentár nélkül** je-

lennek meg a weblapon. A kommentárok szövegében a létrehozók igyekeztek megtartani az **élőbeszéd** jellegzetes fordulatait. Az interjúk készítőjének megjegyzései, kérdései zárójelben olvashatók.

A projekthez kapcsolódó bemutató

Az anyagot a szerkesztők **két kiállítás keretében** mutatták be. Az egyik a **Budapest Galériában** került megrendezésre, ahol körülbelül **száz színés nagytárlást** (minden résztvevőtől 3-4 fotót) tettek közzé a hozzájuk tartozó szövegekkel együtt. A kiállítás alatt meg lehetett vásárolni egy **20 oldalas fekete-fehér katalógust**, amely legalább egy fotót és szöveget tartalmazott minden egyes alkotótól. A megnyitóra a megszokott kiállításlátogató közönségen kívül valamennyi résztvevőt meghívtak a szervezők, továbbá **szociális munkásokat** és más **szakembereket** is. „Jóllehet mint **művészek** kaptunk lehetőséget a kiállításra a galériában, megpróbáltuk a figyelmet magunkról a **résztvevőkre** irányítani, így minden szóróanyagon és meghívón **a fotók készítőire fókuszáltunk**, amikor pedig különböző rádió- és televízióállomások riportereket küldtek a megnyitóra, átirányítottuk őket az **alkotókhoz**. A hajléktalan emberek jelenléte ebben a kontextusban, amint **öntudatosan** és **aktívan** válaszolnak a riporterek kérdé-



szocháló **ink**

Az oldalt e cikk kéziratának leadásáig **116 ezren** látogatták meg. Érdemes lenne folytatni a projektet, **a legszerencsésebb azonban mégis az lenne, ha nem volna többé olyan ember, aki a projekt résztvevője lehetne.**



Felhasználói és információkeresési (internet)verseny

A Berzsényi Kollégium a Microsoft, az IBM és az Internet Kalauz támogatásával, az ISZE, a Vas Megyei Pedagógiai Intézet és a Vas Megyei Köznevelési Központ segítségével kétfordulós felhasználói versenyt hirdet azoknak a fiataloknak, akik 2002. január 1-jén még nem töltik be 20. életévüket.

Az 1. fordulóban az alábbi feladatokat kell kidolgozni és RTF formátumban e-mail attachmentként beküldeni (a beküldő nevének, e-mail címének és felkészítője nevének feltüntetésével) 2002. január 25-éig a következő címek valamelyikére: bdkoll@rik.bdtf.hu vagy bdkoll@oktato.hu. (Bővebb információ ugyanitt vagy a 06-94-312-198-as telefonszámon Bende Imrétől, illetve a bdkoll.oktato.hu webcímen.)

1. Számítógép vásárlásánál mit tartasz a komputer legfontosabb jellemzőjének?

 2. Írj le pár szempontot, amely szerint operációs rendszert választanál!

 3. Egy számítógép operációs rendszere Windows 9x, a rajta található böngésző IE 5.5; annak címsorába a KONYVTAR.ASZTAL.HU begépelése és az Enter lenyomása után milyen műveletek hajthatódnak végre?

 4. Egy számítógép operációs rendszere Linux, a ps u ax | grep root | wc -l parancssorba gépelése és az Enter lenyomása után milyen műveletek hajthatódnak végre?

 5. Hol fordulnak elő az informatika területén a következő kifejezések, rövidítések, és mit jelentenek: FLAME, ESIGN, DUAL-BOOT, BOT, WAP, WARP, DDE, DVD, UPS, VRML, KDE, FAQ, HTTP, GNU, SMTP, BUG?

 6. Mit jelent az, hogy internetféreg? Írd le röviden a működését, valamint azt, hogy szerinted mi a jó védekezési módszer ellene!

 7. Egy iskola bekerült a Sulinet programba. A program által biztosított eszközökön kívül mire van még szükség ahhoz, hogy az oktatás szolgálatába tudják állítani mindezt? Szerinted az oktatásban ki és mire használhatja az internetet?
 8. Hogyan hivatkozhatunk egy cellára vagy egy cellacsoporra a táblázatkezelőben? (A cellák nem biztos, hogy összefüggő csoportot alkotnak!)

 9. Egy dokumentum elkészítésénél hány karakter-formátumot használhatsz egy bekezdésben?

 10. Írd le nagy lépésekben, hogyan működik egy tömörítő algoritmus! Miért tömörítünk? Sorolj fel pár olyan területet, ahol mindenképpen szükség van tömörítésre!

 11. A hálózatok világában mit jelent számodra az etikett? Emelj ki belőle egy szerinted lényeges szabályt, és indokold is meg, miért tartod fontosnak!

 12. Gyors segítségre van szükséged problémád megoldására. Írd le röviden, hogy az internet használatával milyen módszereket választhatsz!

 13. Írd le röviden, hogy mi az a proxy, mire való, és miért jó vagy rossz!
- A 2. forduló és utána a díjátadás február végén a Szombathelyi MMIK színháztermében lesz, a hagyományos Berzsényi-napon.**

Maratoni New Yorkban – szeptember 11-e után

Egy darabig a sportvilág sem lesz olyan, mint szeptember 11-e előtt volt. A terrortámadás után számos amerikai versenyző nem szállt repülőgépre, a külügyminisztérium nem javasolta a nagy nemzetközi eseményeken való részvételt, így a súlyemelő-világbajnokságon is csupán egyetlen hölgyversenyző képviselte az Egyesült Államokat. A birkozó-világbajnokságról kénytelen volt lemondani New York, mert nem tudott garanciát vállalni arra, hogy bő két héttel a terrorcselekmények után teljes biztonságban lesznek a résztvevők.



útvonalon több mint kétezer-nyolcszáz rendőr teljesített szolgálatot, a magánrepülőket kiktöltötták a verseny idejére a futók fölé, őket pedig figyelmeztették, hogy nem fogadhatnak el egy pohár vizet sem az úton, kizárólag a hivatalos frissítőállomásokon.

Normális körülmények között nyilván nem Rudolph Giuliani polgármester kapta volna az 1-es rajtszámot, bár ő nem futotta le a távot, de megjelent a rajtnál és a célban is. A 42 kilométeren milliók biztatták a versenyzőket, az utakat amerikai zászlók, kékpíros-fehér léggömbök díszítették. A www.runnersworld.com futóoldalon nagy terjedelmet szentel az eseménynek, vissza-

kereshető a hírarchívumban a november 5-ei hírek között.

Maga a verseny útvonalcsúcsot hozott, a férfiak között az etióp *Tesfaye Jifar* nyert, és bő két óra alatt 130 ezer dollárral meg egy Pontiac-kal lett gazdagabb, 80 ezret kapott a győzelemért, 50 ezret pedig az új rekordért. A női győztes, a kenyai *Margaret Okayo* is fölvehette az első helyért a maga 80 ezrét, az ő útvonalcsúcsa azonban csak 35 ezer dollárt ért.

A New York-i maratoniig, november 4-éig azonban egy kicsit megnyugodott a világ, a versenyt megrendezték. A létszámot nem lehetett megjósolni, mert nem tudták, hogy még mindig a félelem lesz-e az erősebb, vagy felülkerekedik a szolidaritás. A harmincezer futó a középútat jelzi: Amerikából sokan mentek el, külföldről viszont kevesebben. Az

Miniszterelnök a célban

Ha a verseny honlapján (www.nycmarathon.org) az eredménykereső programba beírjuk, hogy szeretnénk megtalálni egy 45 és 49 év közötti szlovák maratónistát, akkor pillanatok alatt megkapjuk *Mikulás Dzurinda* nevét. A szlovák kormányfő a 4053. helyen ért célba, és nagyon elégedetten nyilatkozott arról, hogy négy órán belül futotta le a távot (3:42:36). Dzurinda régi maratónista ugyan, de ezúttal nem volt edzésben, a szeptember 11-ei események után viszont úgy érezte, hogy ott a helye New Yorkban: ezzel akarta kifejezni az amerikaiak iránti szolidaritását. Egyébként ő az első hivatalban lévő miniszterelnök, aki indult ezen a versenyen. Ez már a tizenhetedik maratónija volt, bár az egyéni rekordját valószínűleg nem fogja megjavítani, azt még 1986-ban futotta (2:54:57). Egy jóval gyorsabb honfitársa kevesebb figyelmet kapott: *Robert Stejko* a tizenegyedik helyen végzett, a második legjobb európaiként. Indult kilenc magyar is, *Tigyi József* volt a legjobb eredmény és a 614. hely.





A négy Likerecz

Három világbajnoki és három Európa-bajnoki arany – a felnőttek között, tizenhét évesen. Így zárta 2001-et

Likerecz Gyöngyi, az oroszzlányi súlyemelő. A vb-n éretlen, okosan, taktikusan versenyzett, leiskolázta a mezőnyt. Igaz, fiatal kora elle-

nére már bőven van tapasztalata, hiszen az első Európa-bajnoki győzelmét 14 évesen aratta, a serdülők között, és azóta a korosztályos versenyekről menetrendszerűen szállította az aranyakat.

Antalyában, a vb-n csak két és fél kilóval maradt el az összetett világcsúcstól, de már mindhárom junior-világrekord az övé. Aki látta a vb-n versenyezni, továbbá figyelemmel kísérte az edzés eredményeit is, azt mondja, a világrekord már csupán idő kérdése. Bár a vb-n más kategóriában születtek világsúcsok is, a legjobb női versenyzőnek Likerecz Gyöngyit választották meg. Technikája tanítanivaló. Eb-arányos szakfittsághorlata a www.sport-expert.net/video_97.htm oldalon megtekinthető.

Tizenhét évesen már ott volt Sydneyben, és a legjobb európaiként ötödik lett az olimpián. Az igazi verseny azonban minden bizonnyal Athénban lesz, 2004-ben. A szövetség vezetői a vb előtt azt mondták, írjunk csak annyit, hogy érmet várunk tőle, ne pakoljunk rá túl nagy lelki terhet. A vb után már nem kell óvatostkodni, hiszen ahol Likerecz Gyöngyi elindul, ott ő az esélyes.

Nem is lehetett belőle más, csak súlyemelő. Édesapja, Likerecz János is az volt, majd edző lett, és három gyermekből is versenyzőt nevelt. Gyöngyi egyik bátyja, János serdülő Európa-bajnok lett, a másik, Attila a válogatottságig vitte, de egy buta doppingügy

(táplálékkiegészítők – lásd keretes írásunkat) egy időre kivonta a nemzetközi forgalomból, s megfosztotta az olimpiai szereplés lehetőségétől is. Hazai eltiltása már lejárt, az orszá-



gos bajnokságon ezüstérmesként tért vissza. A család mindent a gyerekek sikerének rendelt alá. Az édesapa túl van egy infarktuson, azt mondja, a vállalkozása is megcsínylette a versenyzők karrierjét, a súlyemelés pedig vízsi a pénz. Ha otthon vannak a gyerekek,

éltelre-italra naponta elmegy tízezer forint. Gyöngyit elkíséri a külföldi versenyekre, évente ez is több száz-ezer forintot tétel. Az edzéseket ő maga tartja a lányának, ha pedig Gyöngyi a válogatottakkal az edzőtáborban készül fel, naponta utazik utána Tatára.

Azt mondják róla, hogy nehéz ember, igazi sportapuka, a maga útját járja, és neki semmi sem jó úgy, ahogy más csinálja. De azt is hozzátesszük, hogy nélküle Likerecz Gyöngyi nem léphetett volna fel a világbajnoki dobogó legfelső fokára. ☛

Veszélyes kiegészítők

Aki nem követi nyomon a magyar futball történetét, aligha hiszi el, hogy hazai játékosok is buktak már meg doppingvizsgálaton. Nem kiugró teljesítményük miatt ellenőrizték őket, hanem rutinszerűen, és kiderült, hogy a megfázásra olyan szert szedtek, amely recept nélkül is kapható bármely patikában.

Ilyen „baleset” bárkivel előfordulhat, ha nem vigyáz, és olyan gyógyszert is bevesz, amelyet nem engedélyezett a sportorvosával. A legújabb veszély az úgynevezett táplálékkiegészítők jelentik. Ezek a készítmények vitaminokat, ásványi sókat tartalmaznak, olyan anyagokat, amelyekre fokozott igénybevétel esetén van szüksége a szervezetnek.

A kiegészítők a hazai sportorvosok is ajánlják, de nem gözik figyelmeztetni a versenyzőket arra, hogy csak ellenőrzött, a sportkórház által vizsgált és jóváhagyott készítményeket szedjenek.

Áján Tamás, a NOB egyik magyar tagja, a Nemzetközi Súlyemelő-szövetség elnöke arra hívta fel a figyelmet, hogy ezeknek a szereknek a gyártói évente egymilliárd dolláros profitot jutnak, és a konkurenciaharcban mindenáron be akarják bizonyítani, hogy a készítményekkel jobb eredmény érhető el. Ezért attól sem riadnak vissza, hogy doppinglistán is szereplő anyagokat keverjenek a táplálékkiegészítőbe.



A Forma-1 előszobájában

Baumgartner Zsolt a legjobb úton halad a Forma-1 felé. Hogy elérje-e a célját, az nemcsak rajta múlik, jó adag szerencse is kell hozzá, meg hatalmas pénzek. Ő csak egy elemet tud hozzátenni, igaz, az nélkülözhetetlen: a tehetségét.

Novemberben nagy lehetőséghez jutott, a világbajnok csapat, a **Nordic** szerződtette a **Forma-3000-be**. Ezt lehet ugródeszkának nevezni, meg a **Forma-1** előszobájának is, tény, hogy a pilóták állandóan a nagy istállók vezetőinek szeme előtt vannak, mert a versenyeket az F1-es időmérő edzések után futják, az **Eurosport** kameráinak jelenlétében. Ott van **Tomas Enge** példája: a **cseh** autós szintén a Nordicból került be ebbe a zárt világba az első **kelet-európaiként**, mégpedig úgy, hogy **Burti** balesete után a **Prost**-csapatnak három napja volt arra, hogy helyet-

test találjon. Enge kéznél volt, akkor a **Forma-3000-es** sorozatban a **második helyen állt**, beugrott, és nem vallott szégyent. Hasonló csoda megtörténhet Baumgartner Zsolttal is, bár ő azt mondta, **2004-re** tervezi a nagy áttörést. Mint a nagyok közül szinte mindenki, ő is gyerekkorában kezdett versenyezni: tizenhárom évesen, 1994-ben már **gokartozott**. A **Formula Renault Európa-bajnoki** összesítésben harmadik, 2000-ben a **Forma-3**-ban tizenharmadik, az újoncok között az ötö-

dik volt. A nyáron az első magyar **Forma-3000-es** lett, miután szerződést kötött a **Prost Junior Teammel**. Jövőre már a **világbajnok csapatban versenyezhet**, és ez azt jelenti, hogy megkap minden olyan lehetőséget, amelyet a konkurencia. Sok múlik a **szerelőkön**, a **beállítás**on; bár a motor ugyanaz, a versenyző érzi, hogy másképp megy alatta az autó – ismertette a tesztelés tapasztalatait. Felkészítése jó kezekben van, **Vura Márta**, az **olimpikonok pszichológusa** segíti, **fizikai edzéseit** pedig **Pécsi Gábor** irányítja, aki kapitányként öttusázókat vezetett a világ- és Európa-bajnoki aranyérmekig. A világbajnok csapattal kötött szerződéssel egy időben megjelent az interneten a versenyző oldala (**www.zsolt.baumgartner.hu**), igaz, indulásakor csak a tetszetős grafikájával hívta fel magára a figyelmet. Az autót azért megnézhetjük; vörös színéből és gyorsaságából adódott az elnevezés: az istállót a **Forma-3000 Ferrarijaként** emlegetik.

Számos esetben igazolták a vizsgálatok, hogy a sportoló valamilyen kiegészítő miatt bukott meg a doppingvizsgálaton. Felmentést ilyenkor sem adhatnak, mert akkor minden doppingoló erre hivatkozna. Az ellenőrzés csak arra irányul, hogy kimutatható-e meg nem engedett anyag, azzal már nem foglalkoznak, hogyan jutott be a szervezetbe. Különböztet, ha abból indulunk ki, hogy a sportoló nemcsak akkor profi, amikor a pénztárhoz megy, valóban felhívhatja kezelőorvosát, gyógyszerészét, mielőtt bekap valamilyen tablettát.

A doppingellenes programunk az elmúlt, de megkezdődött az évünk!

Szabvány (Szabványok)

IS M

A becsületesség a nyertes záloga

Ha már mind tudjuk, hogy a doppingellenes programunk, hogy az elmúlt, de megkezdődött az évünk! A doppingellenes programunk az elmúlt, de megkezdődött az évünk! A doppingellenes programunk az elmúlt, de megkezdődött az évünk!

Egy/szer/se

A sportminisztérium doppingellenes programjának része a **www.szteroid.hu** internetes oldal is, amelynek szlogenje: **egy/szer/se**. Nemcsak tilt, hanem alternatívát is kínál, közli az engedélyezett és veszély nélkül fogyasztható készítmények listáját, az e-mailben érkező kérdésekre pedig szakértők válaszolnak.

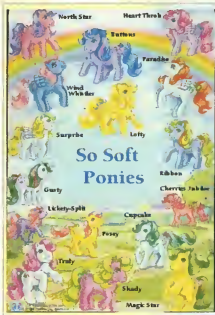


Én kicsi pónim

dreamvalley.freeyellow.com

Fura módon a szivárványszínű műanyag pónik nemcsak az oviban, hanem az interneten is népszerűek, olyannyira, hogy még virtuális nemzeti parkjuk is van! Az ember azt gondolná, hogy midőn iskolába kerülünk, már túljutunk az ilyen és hasonló, rendkívül bárgyú mesék okozta katarzison, de ha mégsem, az idő – na meg a sok tudás, amelynek kell a hely – majd szépen kitörli emléküket agyunkból. Ennek ellenére akad néhány embertársunk, akikben, úgy látszik, a szokottnál is mélyebb nyomokat hagyott e mesefilmsorozat: a pónis oldalakon ugyanis mindent megtudhatunk ezekről a műanyagból kiöntött, fura kis lovakról és a hozzájuk tartozó egyéb játékokról, tartozékokról. Mielőtt elkezdenénk azon töprengeni, hogy mire is jó ez valójában, vegyük jobban szemügyre az oldalt! Például egy adatbázisban minden típus „törzskönyvét” végigpásztázhathatjuk. Nos, hajrá, elő a gyerek póniját, nézzük meg, nem hamisítvány-e véletlenül, hiszen ezen információ hiányában mostantól biztosan nem tudnánk jól aludni. Aztán nézzük tovább, milyen hasznos dolgokat rejtgetnek még a sorok. A FAQ-ból például kiderül, hogy a hasonló stílusban a 80-as évek közepén ugyanaz a cég által megalkotott hosszú hajú madárkák nincsenek rokonságban a pónikkal, ezek a copfos tündérek még jóval a pónik kitalálása előtt, tőlük függetlenül kerültek forgalomba. A hosszú, fésülhető hajú kutysokkal is ugyanez a helyzet. Ők is másめből valók.

Most, hogy minden félreértés tisztázódott, nézzünk körül a pónik háza táján, milyenek is ezek a kis enniváló csöppségek. Például a „Watercolor Baby Sea Ponies” (akvarell tengeri bébi pónik)



puha, pamutszerű sörénnyel rendelkeznek, amely meleg víz hatására megváltoztatja a színét. Ez a típus már valószínűleg valami új generációs, trendi póni lehet, hiszen a gyűjtemény tagjai között akad néhány idősebb darab is, mint például az 1981-ben gyártottak, amelyek zömök formájukkal korántsem felelnek meg a mai ízlésnek. Akkoriban még volt köztük barna, kék, rózsaszín és lila is. A következő évben megjelent az egyszarvú, az Unicorn, és Pegazus, a szárnyas póni. Őket szivárványszínű, egyre tarkább mintás pónik követték, göndör vagy hullámos „hajjal” és egyre több kiegészítővel. Lett trópusi, bébi, újszülött iker, világító póni és sok olyan furcsa kreálmány, mint például a „kis hableány” póni. Utóbbi értelemszerűen haltesttel, lófejjel, sörénnyel és uszonnal rendelkezett.

Szentségtörés vagy

www.jesudressup.com

Az egyházakkal, szentekkel, Istennel kapcsolatos témák – a mi esetünkben honlapok – mindig dilemmát okoznak, legalábbis annyiban, hogy szabad-e velük foglalkoznunk, nem jelent-e pozitív vagy negatív állásfoglalást. Aki ellátogat a www.jesudressup.com oldalára, egyből tudni fogja, hogy miről is van szó. A régi csokoládépapíros, kekszes dobozos (magyar példa), papundektis (amerikai variáció) mintájára a honlap készítői a klasszikus Jézus-ábrázolás sematikus rajza mellé különféle ruhákat kínálnak fel, amelyeket tetszés szerint a megváltó testére illeszthetünk, akár egymásra helyezve azokat. Az egyház szemszögéből nézve sem indokolt az oldalon felhaborodnunk, hiszen az a hozzáállás, mely szerint a mai kor emberéhez (első sorban a gyerekekhez) úgy szólhatunk a legegyszerűbben, ha emberközelivé tesszük az általunk követendőnek, helyesnek tartott eszméket, értékeket, nem idegenen a keresztény, sem más vallások





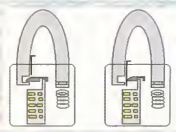
A SEBESSÉG MEGVÁLTOZTAT!

axico
www.axico.hu
http://www.axico.hu

hobbija **ink**

Zárfeltörés

www.wilton.force9.co.uk/lock/index.htm



Filmekben sokszor láthatjuk, ahogy a betörők, ügynökök egy villanásnyi mozdulattal kinyitják a zárat, feltörnek a lakatot. Hogyan csinálják? Többnyire egy hajtűvel vagy valami vékony fémmel benyúlnak a zárba, ott valamit piszkálnak, és már nyitva is az ajtó. De valljuk be, kevesen tud-

nánk műszaki rajzokat készíteni a záruk működéséről, kevesen értjük pontosan, mit és miért kell csinálni, hogy kinyíljon – kulccsal vagy anélkül – egy zár. A Lockpicking Infopadea oldalán viszont mindent megtudhatunk a működésükről, a kulcsokról és arról, hogyan nyissunk ki egy zárat kulcs nélkül. Persze szó sincs arról, hogy betöröket képezze az oldal, a leírások, magyarázatok inkább tudományos, mérnöki oldalról közelítik meg a témát. Ha megértjük, hogy egyes záruk milyen egyszerűek, és mennyire könnyű azokat kulcs nélkül kinyitni, akkor talán még időben felszerelünk valami biztonságosabbat a helyükre.

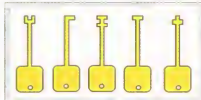
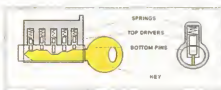
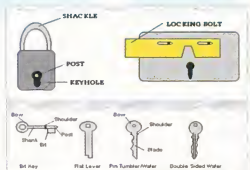
Amikor a működési mechanizmusukat leíró oldalt kezdjük olvasgatni, kétségeink támadnak afelől, hogy vajon valóban olyan egyszerű volna-e azokat egy mozdulattal „feltörni”, amint azt a filmekben láttuk.

Már csak azért is, mert még az egyszerűbb záaraknak is több fő fajtájuk és rengeteg változatuk létezik, így egyből tudnunk kell, éppen milyennel van dolgunk.

A legegyszerűbbekhez a régi fajta, „hagymányos” kulcsok tartoznak, amelyek fémből készültek, egyik végükön karika, másikon pedig különböző hosszúságú fogak találhatók. A szerkezet úgy működik, hogy

védőkarikák, különböző távolságban lévő és különböző magasságú gyűrűk vannak a belsejében, amelyek nem engedik elfordulni a hibás kulcsot, csak azt, amelynek a bemélyedései pont ráillenek ezekre a körökre (és így nem akadnak bele). A csapos kapcsolóval ellátott záruk, amelyek a kisebb lakatokhoz is gyakran használatosak, már bonyolultabb működésűek. Ezekhez lapos, ciccakkos szélű kulcs tartozik, ami nélkül már nem olyan könnyű kinyitni őket. Ennél jóval bonyolultabb záruk is megismerhetünk, sőt még a számszáruk működését is megérthetjük a virtuális leírások mellett a sok-sok ábrának köszönhetően.

A következő fejezetben a kinyitáshoz használható praktikus eszközökről olvashatunk. Némelyik nagyon ötletes, úgyhogy kezdhettünk aggódni, ha eddig nem biztonsági zárrakkal védttük lakásunkat...



kapcsolatkeresés?



egyházaitól. Ezzel a fel-fogással találkozhatunk nem is olyan régen a Dogma című független amerikai filmben is (keserűes vigjáték aktuális problémák boncolgatásával), amelyben Jézus a „laza arc”, aki „megmondja a frankót” huszadik századi hozzáállásával, s megtalálja az utat az utcán tengődő, lazaságot kedvelő fiatalokhoz.





Oázis a tetőn

www.growinglifestyle.com



Őszintén szólva gyakran tikkasztó a belvárosi betonsivatag. Igaz, hogy közel van az éjjel-nappal nyitva tartó üzlet és a videotéka, s egyáltalán nem lenne időnk hetente füvet nyírni vagy faleveleket gereblyézni, mégis vágyunk egy talpalatnyi zöld után.

Sajnos a nagyobb városok belterületeit teljes egészében elfoglalják a fáknak csak ritkán helyet szorító házak, így ha por- és szmogmentes zöldövezetre vágyunk, nem marad más, mint a tetőkön szabadon maradó területek.

A lapos tetőt növényekkel kedélyesebbé téve ideális pihenőhelyet alakíthatunk ki családunknak, a siker csak a fantáziánkon múlik. Kis tetőkertünk egy kerti garnitúra odavarázsolásával meghitt vacsorákhoz is kiváló helyszín lehet. Ugyanígy fel lehet dobni egy garázstetőt, de még egy parányi erkélyt is.

Első lépésben meg kell győződnünk arról, hogy az általunk kiválasztott felület kibírja-e a megterhelést, amelyet a termőföld ráhordása okoz. Nem szabad megbontani a vízszigetelési rendszert sem. Ha viszont vállaljuk a kisebb építkezéssel járó kockázatot, különleges zaj- és hőszigetelő réteggel védhetjük otthonunkat. A tetőre, erkélyre szánt növényeket érdemes úgy kiválasztani, hogy tulajdonságaik igazodjanak a körülményekhez. Fontos szempont, hogy gyökérzetük ne legyen nagy vagy túlonúl erős. Általánosabban fogalmazva: érdemes olyan dekoratív, hosszan virágzó növényeket választani, amelyek



jól tűrik a szárazságot, a hőséget és a hideget is. A találékonyaságot, a kreativitást talán éppen egy tetőkert berendezése állítja a legnagyobb próbátétel elé, hiszen meg kell birkóznia a tér szabálytalan formáival, a rendszertelenül előforduló kéményekkel. Akad olyan tetőkert is, amelynek tulajdonosa még egy kisebb medencének is helyet tudott szorítani a ház tetején. A fáradozás mindenképpen megéri, hiszen sok fantáziával, kevesebb kerti munkával nyárra kellemes pihenőhely alakítható ki egy használhatatlannak tűnő területen.



Barbie-erdő a felkelő

www.bonsai.org



A középkorban a japán harci alakulatok szinte kizárólag zsoldos katonákból, helyi elnevezésükkel élve szamurájokból álltak. Eredetileg az ő harci kiáltásuk hangzott így: „Bonsai!” Ennek azonban már csak nagyon homályos köze van

az ismert törpefák elnevezéséhez, a bonsaihoz.

Mi is fűt valakit akkor, amikor arra szánja el magát, hogy elkezd gyűjteni e különleges fácskákat? Igen, gyűjteni, hiszen ahogy „egy gyerek nem gyerek”, ugyanúgy „egy bonsai nem bonsai”. Azt azért nem mondanám, hogy erdőnyi mennyiséget szokás felhalmozni ezekből az érdekes növényekből, de igazából csak több törpefácscska ad harmonikus összképet. Általában díszkertekben, sziklakertekben találkozhatunk velük, ezek közül is a lakásokban találhatókban; hiszen ha valaki a szabad ég alatt épít sziklakertet, beültetésekor nem szükséges a viszonylag drága törpefácskákra gondolnia: annál jóval igénytelenebb és olcsóbb virágok, mohák, illetve egyéb „élőlények” is könnyen fellelhetők akár a természetben, akár a piacokon, fü-



hobbija i nk

Gyilkos cápák

www.flmnh.ufl.edu/fish/Sharks/ISAF/ISAF.htm



A cápáról mindenkinek az a hatalmas, összetett fogsor ugrik be – na igen, sokat néztünk horrorfilmeket! –, amelynek már a gondolatától is végigfut a hátunkon a hideg. Félelmünk teljesen jogos, hiszen ez a kíméletlen óriás állat, amely jóval gyorsabban úszik, mint mi, nem valószínű, hogy tárgyalásos úton lebeszélhető a támadásról, ha összefutunk vele az óceánban. Megnyugtatósképp azért eláruljuk: nem minden cápa támad az emberre. Hogy mikor, hol és melyik okozhat

riadalmat, megtudhatjuk a fenti oldalon. Szintén megis-

merhetjük az eddig történt baleseteket és a statisztikákat. Egy biztos: Magyarországon – sós vizek hiányában – nem kell félünk cápátámadástól.

Világszerte évi közel száz támadásról adnak hírt, amelyek közül „mindössze” 5-15 halálos kimenetelű. Sok helyről – a harmadik világ országaiból – azonban nem érkeznek adatok, és olykor eltitkolják a cápátámadásokat, hogy ne okozzanak pánikot. A leggyakoribbak a gyors támadások, amelyek után a cápa eliszkol. Az ár-apály miatt a parthoz közel sodródott, eltévedt cápa a rossz látsási viszonyok között többnyire tévedésből harap a szőrfdeszkába, a szőrfösbe, majd azonnal felismeri, hogy idegen tárgyról van szó, amely túl nagy és egyébként sem a megszokott vacsorája. Ilyenkor sajnos súlyosbítja a helyzetet, hogy a strandolók csillogó eszközeit, tarka fürdőruhákat viselnek, ami teljesen összezavarja a ragadozót. Mélyebb vizekben, esetleges tengeri katasztrófák áldozataival már komolyabban elbánának a cápák, ilyen esetben köröznék az áldozat körül, többször is megtámadják, feltehetőleg táplálékszerzés és ellenséges viselkedés által motiválva. Emberekre leginkább a nagy, 2 méternél hosszabb cápák jelentenek veszélyt, ezek közül is különösen három fajuk: a fehér, a tigris- és a bikacápa. Támadások Európában is előfordultak már, de csak nagyon ritkán, és ezeket már régebben rögzítették. Olaszországban utoljára 1962-ben ölt cápa, és a térségben legutóbb 1984-ben Görögországi partjainál jegyezték fel ilyen esetet. Noha hatalmas vizek veszik körül, az adatok alapján Új-Zéland sem veszélyesebb hely. Jóval több a támadás az USA partjainál, különösen Floridában, ahol 2000-ben 34-szer fordult elő, melyek közül egy halállal végződött.



nap országából

vészterekben, arborétumokban.

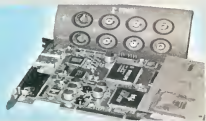
A lakásban levő sziklakertek, amelyekbe érdemes bonsait ültetni – illetve bonsaio, amelyek köré érdemes mini sziklakertet építeni –, általában a természetből próbálnak egy darabkát a lakásba varázsolni.



A régi Japánban nagy jelentőséget tulajdonítottak annak, hogy egy-egy ilyen kis fa hogyan „viselkedik”, mennyit hajt, és egyáltalán: mennyi ideig él egy-egy háztartásban.

A bonsaikkal foglalkozó www.bonsai.org német nyelvű oldala külsőségekben ugyan nem törekszik nagy felhajtásra, de felirakozhatunk a hírlevélre, megtekinthetjük a legújabb fajtaikat, valamint megrendeléseket is leadhatunk, feltéve, ha Németország területén van a lakásunk, hisz egy ilyen „csomag” nincs felkészülve a hosszabb utazásokra. Az oldal puritánsága híven tükrözi az ilyesmivel foglalkozó emberek személyiségét, tehát a külsőségek és a magamutogatás mellőzését.





Hobbifotózás – fények

www.kodak.com/US/en/nav/takingPics.shtml



Elmúlt a nyár, s vele együtt túlélünk egy újabb – tipikusan a jobb sorsra érdemes családapákat megfertőző – fotózási kényszerrohamot is. Most, az év hűvösebbik feléhez közeledve kapjuk elő azokat a képeket, amelyeknek a legjobban kellett volna sikerülniük! „Józsai bácsi áll a tengerparton” (értsd: gyönyörű tengerpart, előtte fekete, a kuglik ósatyját is megszégyenítő formájú folt). „Kati néni a naplementében” (értsd: Kati néni piros szemmel, mögötte fekete alapon szürke maszat). „Jani a Mont Blanc előtt” (értsd: kék háttér előtt apró fehér hegy, lábánál felismerhetetlen alak, balra fönt a látvány egynegyedét elfoglaló ujjvég).

Nézzünk szembe a postáláskor: hiába vettük meg a postáládánkba gyömöszölt színes prospektuson felbuzdulva szuper tükörreflexes kameránkat, s hiába lett a képek többsége szép és éles (szemben a régi automata kamerák mindig homályos fotóival), pont a legjobb – vagy inkább mondjuk így: a legfontosabb – képeink nem lettek olyanok, mint szeretnénk volna.

Enyhítheti fájdalunkat, hogy Józsai bácsi a róla készült képnek megfelelően valóban sötét, tehát kompozíciónk szemantikailag helyesnek mondható, fotótechnikailag azonban ettől még nem végeztünk a topont. Vegyük hát ezt a „napsütötte tengerpart előterében álló” témát, és vesézzük ki egy kicsit jobban!

A modern kamerák számtalan csodálatos trükkre képesek, ezeket azonban tudni kell használni. A használati útmutatók segítenek a gombok, kallanttyúk és csavarok kezelésének elsajátításában (nem mintha az automata állás nem lenne szinte mindig jobb annál a beállításnál, amelyet mi összeszerenceszletlenkedünk), fényképezni azonban nem tanítanak meg minket. Józsai bácsi példája esetében az amatőr fotós ott követi el a hibát, hogy azt hiszi, a kamera is azt látja, amit az ő szeme. Ez sajnos nem így működik. Ne felejtsük el: a fényképezés folyamatának végeredméke többnyire egy kis méretű papírkép. A tükörreflexes kamerák nézőkék csak azt mutatják, hogy mi jut a negatívra, de azt nem, hogy az előhívás után az hogyan fog a pa-

píron megjelenni. Így például vegyük figyelembe, hogy a fényességben szemünk felbontóképessége jobb, mint a negatív! Ez nem feltétlenül a film hibája: egy olajfestmény napsütötte tisztasága sem világít úgy, ahogy a valóságban. A papír sem adja vissza a szemmel látható fényhatásokat. (Egy egyszerű kísérlet: próbáljunk meg egy-két napsütötte képet erős fehér fényrel, például halogénfényvel megvilágítani! Ez szinte életre kelti a színeket.) Mindig gondoljunk meg tehát, hogy melyik a témának az a része, amelyre fókuszálni akarunk! Esetünkben a nagyon világos háttér miatt az előtérben álló alakból semmi sem fog látszani. Mit tehetünk ilyenkor?

A legegyszerűbb, ha a kompozíció alanyát úgy állítjuk be, hogy minél több fény érje. Ez sajnos nem mindig megoldható, ráadásul előfordulhat, hogy túl kontrasztossá válik tőle az arc. Ilyenkor érdemes a fényképezőgép szelektív fényméréjét használni: ez lehetővé teszi, hogy a fénybeállítás a témán rögzítsük, tehát nem az erős háttérfényhez, hanem a gyengébb, sötétebb részlethez állítódik és rögzítődik a fénymérő. De ne igyunk előre a medve bőrére: ekkor ugyanis a háttér válhat túl világossá, esetleg annyira, hogy nem is látszik belőle semmi. Szélsőséges esetben jobb lemondani a fényképezésről, vagy jó magyar ember módjára elereszteni egy-két próbát, és utána otthon szembesélni. Talán a legjobb megoldás lehet – ha elég intelligens a gépünk – a vaku használata. Ne csodálkozzunk: a vaku számos segédesség közte lehet akkor is, ha verőfényes nappal van! Egy ilyen beállítást elvégezni már nem olyan egyszerű, a folyamat gépenként változhat, de ha már a készülékre nem sajnáltuk a pénzt, egy kicsit igazán kísérletezhettünk, a negatív nem annyira drága! A megoldás lényege természetesen az, hogy az elől álló alakot a vaku megvilágítja, így az nem lesz sötét, a háttér viszont elég világos ahhoz, hogy jó látszon, de elég „messze van”, hogy ne zavarja meg a villanófény. Aki egy ilyen képet fél perc alatt maximum három próbálkozásból megcsinál, viheti a hangszórót!



hobbija **ink**

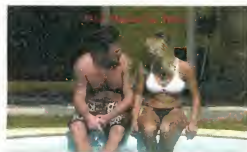
Kamera a vesémben is

www.bigbrother.org

A míg e világon kukkolók, de egyáltalán kíváncsi emberek vannak, addig nem fognak megszűnni a peep-show-k, és természetesen a paparazzik is biztos megélhetésre számíthatnak. Az emberek kíváncsisága ősidőktől működik, és talán éppen ez az, ami miatt most ott tartunk, ahol tartunk: emberek vagyunk. Mert mi lett volna, ha az embert nem izgatja, hogy az a bizonyos boggyó ehető-e, az az állat hol szerez vizet, amikor szárazság van, mitől gyullad ki a villámsújtotta fa, és még sorolhatnánk...

Míg a tudományt még mindig a hasznos kíváncsiság fűti, sokkal inkább számíthat a közérdeklődésre, hogy „a kollégám mennyit keres?”, „miből telik ennek ilyen drága autóra?”, „a szomszéd vajon mit rejteget olyan gondosan a gyanakvó és kíváncsi szemek elől a pincéjében?”

Az efféle „népi kíváncsiságot” igyekeznek kielégíteni az egyre több országban, egyre több témában jelentkező „Big Brother” típusú műsorok. Ezek a sorozatok nagyjából egy kaptafára készülnek, és a teljes leplezetlenséget, a „semmi sem tabu, mindent megmu-



tatunk” jelmondatát tűzték zászlajukra.

Többnyire fiatalokból álló csapatot toboroznak, olyan vállalkozó szellemű egyedeket, akik vállallják, hogy akár legintimebb pillanataikban is több tucat kamera követi nyomon sorozatbeli „életüket”. Ebbe beletartozik a számukra kijelölt lakóstudió összes helyisége, és legtöbbször saját maguknak kell megteremteniük a megélhetéshez szükséges feltételeket, úgymint tisztaság, ételkészítés, néha pedig még az áramfejlesztő karbantartása is az ő feladatuk. No, azért a kamerák se mennek mindenhova utánuk, például a toalett és a fürdőszoba viszonylag magánterület marad az épp ott tartózkodó szereplő számára, feltéve persze, ha



azért ment be oda, hogy az ott szokásos dolgait elvégezze. Mert ha mondjuk valaki sír, narkózik vagy bármi más oda nem illő dolgot tesz ezeken a helyeken, azon nyomban bekapcsolják a vizslató kamerákat. A technikus ugyanis mindent lát, de ha úgy ítéli, hogy a történetek nem feltétlenül tartoznak a nagyvilágra, a képsorokat kivágja az adásból, vagy lekapcsolja a kamerát a webről. Ugyanis ezeknek a sorozatoknak nagyon fontos része a net. A televízióban nem lehet folyamatosan, 24 órán keresztül adásban tartani a szereplőket, ellenben a webkamerák állandóan elérhetők, és igen nagy forgalmuk is van. Ám valljuk be, igazából mindekit az érdekel igazán,

amit még itt is cenzúráznak. A „celebrity” oldalak, amelyek hírességek meztelen vagy hiányos ruházatú képeit tartalmazzák, már szinte külön rovatokat tartanak fenn a különféle országok Big Brother-vágóképeinek, azoknak, amelyeken sírva, meztelenül, fűrésd vagy ne adj! isten vécézés közben láthatjuk a szereplőket.

Az együttélés alapsémáját tovább bővítették, hiszen Amerikában már megjelent a Big Diet – ahol is kövér emberek vannak összezárva, és a cél a minél nagyobb súlytól való megszabadulás –, valamint a Big Love, ahol fiatal, házasságnélküli pároknak kell kitartaniuk egymás mellett a direkt az ő csábításukra odaküldött „szakértők” próbálkozásainak ellenére.



Moderálás – az olvasók érdekében

Az internet szabad világ, hiszen a virtuális valóságban valóban nincs felettes szerv. A szabadsággal azonban tudni kell élni.

A legtöbbben érték ezt: nem véletlen, hogy a levelezőlisták, fórumok, csevegőszobák túlnyomó többsége moderálatlan.

Van, ahol erre külön felhívják a figyelmet, például a Tilos rádió chat-roomjánál (tilos.hu/chat/index.html): „Moderálás nincs, úgyhogy moderáljotok magokat és egymást. Kellemes csevegést!” A Vikk.net e-könyvkiadó levelezőlistájánál (www.vikk.net/kikelet/vikknet/beleszol.shtml) is ott az információ: „A lista önmoderált. Ezzel együtt a leendő és mostani tagjaitól is azt kérjük, hogy az alapvető emberi érintkezési és kommunikációs szabályokra legyenek tekintettel, a toleranciát, az együttműködést, adott esetekben pedig az önmérsékletet tartsák szem előtt.”



Amikor kitör a „flame”

A moderálatlan virtuális közösségeken azonban időnként előfordul a netes szlenggel csak „flame”-ként emlegetett jelenség, amikor is elszabadulnak az indulatok, a személyeskedések elmennek a durva anyázásig, az alpolári hangú minősítésekig. Nem csoda, hogy a sértegetések tömkelege után a netezők némelyike így kiált fel (index.szeged.hu/sport/forum/dk2/HTML/000397.html): „Jó lenne már egy moderátor!” És még az indokot is kifejti:

„Ha ezen gyorsan nem változtattok, semmi értelme ennek a helynek, ráadásul mérhetetlen károkat okoztok. Aki dühöngeni és gyűlölködni akar, az menjen valadi kocsimba. Sürgősen csinálni kellene valamit!”

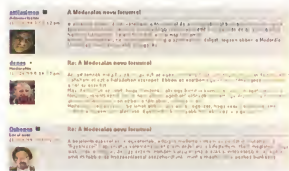
„Azért valami kellene mégiscsak, amit mindenki eltarthatna(n)k, ha már 1x nem jutott el olyan szintre, hogy magát tudja moderálni... ez így nem megy, ill. kezd kifejezetten tisztítóvá válni.”

S tényleg az a tapasztalat, hogy a negatívumok valóban elűldöznek jó pár embert: vannak, akik inkább távoznak egy virtuális csoportból, sem-

hogy tovább olvassák a közönséges hangnemt eszmecseréket. Mindez természetesen felveti a moderálás létjogosultságát.

Szükséges rossz?

„Az egész moderálósdi szükséges rossznak tartom, ezért vállaltam el ezt a hálódattal szerepet. Ebben az esetben úgy érzem, ténylegesen szentesíti a cél az eszközt” – véli az Élő Erdély webap egyik moderátora a Moderálás nevű fórumon



(pub1.ezboard.com/feloerdelymoderalas.showMessage?topicID=2.topic). Az Élő

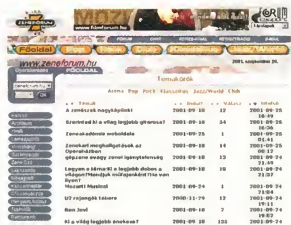
Erdély webhelyén e fórumnak egyébként az a célja – amint egy másik moderátor írja –, hogy a fórummal és a moderálással kapcsolatos szakmai jellegű észrevételeket odaküldjék a megszólalni vágyók. Mi több, még egy fórumot találhat az érdeklődő „Moderálósos gondolat ide” címmel, a már említett Demoderálás antifórumon pedig elhangzik egy jópofa ötlet is: „Egy »dühöngőt« is kellene nyitni, ahol az értékes témák megvitatása során áthatatlanul jelentkező és a »moderálás« miatt esetlegesen elfojtott indulataikat (vö.: Freud) a szorult helyzetben lévőkhelhetik – így, magányosan/egymással... Szerintem ennek két előnye lenne: 1. A vita tisztulna és célirányosabb válna. 2. A »gettósodás« miatt nem maradnának távol a fórumtól az amúgy értékes emberek (mindnyájan azok vagyunk!).”

A „Szólásszabadság, sajtószabadság, cenzúra, moderálás” című cikk szerzője DcsabaS nickname alatt leírja: a moderálás alapvető célja mindössze az, hogy a dolgokat kiérdemelt helyükre téve elkerüljük a folytonos és értelmetlen irritációt.”

Moderátorok mondják:

Fizetség nélkül, szabadidőben

„Munkánk abból áll, hogy kitöröljük az újságból nem való cikkeket, védjük az olvasókat – mondhatni, mi »szenvedünk« helyettük is. A jó moderátornak fát lehet vágni a hátán. A nyugalom nagyon fontos tulajdonság, mert amikor kitörlik az ember cikkét, mindenkiben átguszkodik a kiskakas. Ilyenkor teljesen céltalan egy moderátorral vitatkozni, felelősségre vonni, vagy magyarázatot követelni. Mivel fizetség nélkül a szabadidőnket áldozzuk fel az olvasók szolgálata, és legjobb tudásunknak megfelelően látjuk el a feladatot, már csak önvédelemből is engedjük a füllink mellett az agresszív stílusú támadásokat, és az ilyesmire nem reagálunk. Szerencsére ritkán kell alkalmazni a végső fegyvert: a listáról való kizárást. Ha nagy néha mégis szükséges például statálni, azt a lista nyilvánossága előtt tesszük meg, például abban az esetben, amikor valaki gúnyját a címetek a levelezőlistáinkról, és spamot, kéretlen reklámot küld rengeteg embernek.”



Mink Barna a programozók számára fenntartott HIX Coder levelezőlistához kapcsolódóan kifejtéi (stud1.tuwien.ac.at/~e9525556/hcfacq.html): „A moderálás célja, hogy a lista »koncentrált« maradjon, és ne jelenjenek meg rajta nem oda tartozó hozzászólások, mint pl. spam, nem programozással foglalkozó levelek stb.”. Általános elvárás mindenütt, hogy csak az adott témával foglalkozzanak a virtuális közösségek tagjai. A Zeneforum szerkesztőségének etikai kódexében ezzel kapcsolatban rögtön az 1. fejezetben kifejtik (www.zeneforum.hu/forum.asp?com=kodex): a fórum résztvevőinek az első szabályok között kell elfogadniuk, hogy hozzászólásaik megfelelnek a honlap profiljának, szellemiségének. De ugyanez természetes a kutyaosk virtuális találkahelyén is, ahol mindezt egy szelíd kérdés formájában fogalmazták meg (www.kutyas.hu/sugo.html): „Ha egy mád van rá, akkor csak kutyás témákról írjatok.”

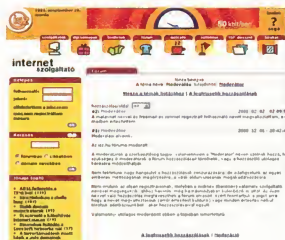
A Bankkártya NetInfón a fenntartók hangsúlyozzák; hogy a fórumot kímódottan szakirányú eszmecsere céljából működtetik, ezért kérnek, hogy a banki, bankkártyás témáktól ne térjenek el a hozzászólások írói (www.bankkartya.hu/forum_help.shtml).

A nem témaba vágó, hosszabb »csvegeéseket« a bankkártyás témák iránt érdeklődő olvasók érdekében eltávolítják. „A legtöbb moderált fórumon előbb-utóbb felvetődik a »moderálás vagy cenzúra?« kérdése” – olvashatjuk a Bankkártya.hu webhelyén, s ez valóban így is van. A Szóladzsabadság, sajtószabadság, cenzúra, moderálás című, már említett írás szerzője úgy véli: „Senki sem köteles fórumot fenntartani potenciális beszélgetők számára. Ha ezt mégis megteszi, szabadon megválaszthatja, hogy milyen vélemények terjesztésére vállalkozik, és milyenekére nem. Ezzel kapcsolatban csak arra köteles vigyázni, hogy ne terjeszsen valótlanúságot. Ha szempont a beszélgetés színvonalának, illetve

kívánt tematikájának megőrzése, akkor cenzor (a beküldött üzenetek megjelenítés előtti ellenőrzésére) vagy moderátort (a nem kívánt üzenetek utólagos kiszűrésére) lehet megbízni a tartalmi és formai felügyelettel.”

A moderálás pillérei

A felesleges sűrűldásokat elkerülendő a moderálás főbb szempontjait a moderált levelezőlistákon, fórumokon, virtuális csvegeőkben mindenképpen érdemes közzétenni, és ezt a működtetők meg is teszik. A Dunakeszi.hu például Modus Moderandi címmel publikálja moderálási alapelveit (www.dunakeszi.hu/moderandi.html), annak ellenére, hogy a listájuk nem moderált. Az InternetSzolgáltató.hu fórumai moderáltak, ők is közzéteszik ezzel kapcsolatban elveiket a www.isz.hu/forum/showtopic.php3?tid=19 URL-címen.



A legnagyobb és legismertebb webhelyek moderált virtuális közösségeinek alapelvei szintén elérhetők az internetezők számára. Az Index saját fórumaira vonatkozó szabályai a forum.index.hu/forum.cgi?a=fu címen olvashatók, az Internetto pedig rendkívül nagy terjedelemben, mintegy tizenhátezer karakternyi szövegben publikálja moderálási alapelveit: forum.internetto.hu/modera.php. A HIX levelezőlistákra vonatkozó moderálási alapelvek már régóta kidolgozottak:

www.hix.com/sugo.html#moderalt.

A moderálás alappillérei az íratlan erkölcsi sza-

bályok és a kulturált vita alapszabályai éppúgy, mint a magyar netikett (www.mek.iif.hu/porta/szint/muszaki/szamech/wan/kultura/rfc1855h.hun), illetve a törvényi tiltások és bizonyos jogszabályok. A legtöbb helyen tilos a direkt kereskedelmi reklám vagy az azt sugalló információ közzététele. Célserző a személyes nézeteltéréseket magánlevelezésben egyeztetni, és adott esetben

Moderátorok mondják:

Aki nem fél, csak a saját hatalmától

„Az internet természete és az általunk működtetett fórumok lehetőséget adnak arra, hogy az emberek névtelenül, illetve álnevek mögül, ingyenes címekről azt írjanak a topikokba, amit csak akarnak. A névtelenség néhány, amúgy talán normális emberből is a legrosszabb jellemvonásokat hozhatja ki. Hihetetlenül durva, kegyetlen lesz, ocsmányságokat ír. Nem engedhetjük meg magunknak, hogy ezekről legyünk híresek, a különösen durva hozzászólásokat tehát moderáljuk. Am ezt könnyen el lehet kerülni: abból kell kiindulni, hogy az ember ne tegyen, ne írjon olyat, amit magának nem kívánna. A munkám abból áll, hogy olvasgatom a topikokat, csekélyebb súlyú esetekben figyelmeztetek, ha hiába, akkor egy időre kitiltom a vitatkozót. Súlyosabb esetekben törölök, és örökre le tiltom az illetőt. Nem mondanátok, hogy gyakran kell moderálni, de vannak elmebeteg, akik hullámokban támadnak, néha elképesztő erővel. Egy alkalommal például valaki kisebbbétől kezdte indított. Megrettenett, hogy amúgy nagyon értelmes emberek is hozzázóltak. Ezt a topikot nem töröltem, meghagytam emlékeztetőül, de figyelmeztetésül a végére írtam, hogy aki folytatja a vitát, azt örökre kitiltom. Inkább ótszázdan hagyják ott a fórumokat azért, mert betartatjuk az elemi emberi normákat és jogokat, mint egy azért, mert nemzeti, faji, nemi vagy például vallási hovatartozása miatt megsértették. Hogy milyen a jó moderátor? Bibó az írja, hogy az a demokrata, aki nem fél. Ezt tovább kell gondolni: az a demokrata, aki nem fél, csak a saját hatalmától.”

http://www.prim.hu

A törvényi háttér

A moderálási elvek alapja az 1986. évi II. törvény a sajtóról: „3 § (1): A sajtószabadság gyakorlása nem valószínűsíthető meg bűncselekményt vagy bűncselekmény elkövetésére való felhívást, nem sértheti a közérkölcset, valamint nem járhat mások személyéhez fűződő jogainak sérelmével.”

A szóba jöhető bűncselekmények a Btk. 1978. évi IV. tv. alapján:

rágalmazás (179 §): aki valakiről más előtt a becsület csorbítására alkalmas tényt állít vagy hírszert, vagy ilyen tényre közvetlenül utaló kifejezést használ – mindösszített eset a nagy nyilvánosság előtti tett;

becsületsértés (180 §): az előzőeken túl a sértett munkakörének ellátásával, közmegbízgatásának teljesítésével vagy közérdeklő tevékenységével összefüggésben a becsület csorbítására alkalmas kifejezést használ, vagy egyéb ilyen jellegű cselekményt követ el;

kegyeletsértés (181 §): aki halottat vagy emléket az előzőekben meghatározott módon meggyaláz;

közösség elleni izgatás (269 §): aki nagy nyilvánosság előtt a magyar nemzet, valamely nemzeti, etnikai, faji, vallási csoport vagy a lakosság egyes csoportjait ellen gyűlöltre uszít;

nemzeti jelkép megsértése (269/A §): aki nagy nyilvánosság előtt a Magyar Köztársaság himnuszát, zászlaját vagy címerét sértő vagy lealacsonyító kifejezést használ, vagy más ilyen cselekményt követ el;

rémhírterjesztés (270 §): aki nagy nyilvánosság előtt olyan valótlan tényt vagy való tényt oly módon elterjedtet, állít vagy hírszert, amely alkalmas a köznyugalom megzavarására;

közveszéllyel fenyegetés (270/A §): aki más előtt olyan, a köznyugalom megzavarására alkalmas valótlan tényt állít, hogy közveszéllyel járó esemény bekövetkezése fenyeget.

A személyhez fűződő jogok sérelme a Ptk. alapján:

(75 §) – a személyhez fűződő jogokat mindenki köteles tisztelőben tartani; E jogok a törvény védelme alatt állnak, a védelem a jogi személyeket is megilleti;

(76 §) – a személyhez fűződő jogok sérelmét jelenti különösen a magánszemélyek bármilyen hátrányos megkülönböztetése nemük, fajuk, nemzetiségük vagy felekezetük szerint, valamint a becsület és az emberi méltóság megsértése. Jó hírnév sérelme: ha valaki más személyre vonatkozó, azt sértő valótlan tényt állít, hírszert, vagy való tényt hamis színben tüntet fel.

Más képmásával vagy hangfelvételével kapcsolatos minden visszaélés a személyhez fűződő jogok sérelmét jelenti. (Forrás: forum.internetto.hu/modera.php)

magát a végeredményt közölni a virtuális csoport tagjaival. A rosszindulatú hozzászólásokat mindenütt nemkívánatosnak tartják.

A moderátor személyisége

„Minthogy a cenzúrázás/moderálás szükségképpen szubjektív jellegű, ezért a cenzor, illetve a moderátor személye döntően befolyásolja egy beszélgetőforum milyenségét” – írja Dcsaba S Zóla szabadság, sajtószabadság, cenzúra, moderálás című munkájában (alag3.mfa.kfki.hu/dcsabas/velemen/vegyes/cenzor.htm), s teljesen igaza van.

Átkárki nem lehet moderátor, ez bizonyos. A tevékenység technikai kérdéseket is felvet, hiszen vagy elzetesen kell átnézni a hozzászólásokat, majd továbbítani azokat, vagy utólag szükséges a törlés, de az adminisztrációs teendők könnyen és gyorsan elcsúszhatnak bárki által. Más a helyzet a moderálás emberi oldalával. Ezt az önkéntes, ingyenes munkát csak higgadt, toleráns személyek végezhetik igazán jól, s olyanok, akik hatékonyan tudnak kommunikálni, jó a problémamegoldó-képességük, s legfőképpen nem élnek vissza a hatalmukkal. A legnépszerűbb szempont azonban az, amit a Zeneforum szerkesztője internetes etikai kódexében (www.zeneforum.hu/forum.asp?com=kodex) így fogalmaz meg: „A moderátor nem illetékes a hozzászóló véleményével kapcsolatos tartalmi kérdésekben. Tevékenységét a [...] saját véleményétől elvonatoztatva végzi. A beérkezett hozzászólást egészében elfogadja vagy elutasítja, annak szövegében változtatásokat, törléseket nem végez. Az elutasítás tényéről, annak indokairól értesítést küld a hozzászólónak. A hozzászólás közzétételének elutasítása a honlapot fenntartó szerkesztőség döntésének minősül, így azzal kapcsolatban további kérdésekre, észrevételekre nem kíván reagálni.” Az interneten a moderátorok szabályoznak, és bizonyos mértékig lassítanak, az olvasók érdekében nem engedik a helyzetek elmérgesedését, miközben ők is épp-

Moderátorok mondják:

A beszélgetést nem szabad akadályozni

„Kezdetben én is csak egy hozzászóló voltam a sok közül, aki az olvasói fórumokba iragott. Aztán elkezdtem dolgozni az újságnak, és idővel rám esett a választás, hogy én is moderátor legyek. Nálunk utólagos moderálás van, ezért is van nagy szükségünk az önkéntesek népes csapatára, akiket a szerkesztőség kért fel, és akik maguk is aktív résztvevői a fórumoknak. Akadnak közöttük külföldön dolgozók, élők is. Még a tengerentúlról is segítenek nekünk, ők a mi északi ügyeleteink. A jó moderátor ismeri fórumainkat, képes felretenni politikai meggyőződését, nem dühöng, kiborulós típus, és elfogultság esetén képes azt felismerni és bejelenteni. A legfontosabb elv, hogy a beszélgetést nem szabad akadályozni... Állandóan figyeljük a fórumokat, és ahol a szabályokba ütköző hozzászólást látunk, töröljük, a visszaesőket pedig letiltjuk. Gyakori moderálinálunk a durva személyeskedés, a kosmai stílusú káromkodás, a gyűlölködés és a fajgyűlölet szítása. A regisztrált tagok nagy része tisztában van a moderálás szükségességével, és tudja, hogy első sorban az ő érdeklődésünk csúszhat. Az elveket folyamatosan fejlesztjük a moderátor-találkozókon, ahol személyesen kerülnek megvitatásra a felderült problémák. Ezen mindig részt vesz a szerkesztőség és természetesen annak legfőbb vezetője is. A technikai fejlesztések nagy része is a moderátorlistán jelenik meg ötleként először, és ha a szerkesztőség is elfogadta, a fejlesztők megvalósítják.”

úgy emberismeret tanulnak, kommunikációs alapokat gyakorolnak, mint a virtuális közösségek tagjai.

(Egy moderátor tanácsa Láng A. Dávidtól, aki lapunk ismert szerzője: www.mek.iif.hu/porta/szint/muszaki/szamech/wan/kultura/moderato/ 2001/08/05 Moderato cantabile.)

Guinness-rekorder fizikus

www.hawking.org.uk

Bármilyen meglepő, Stephen W. Hawking fizikus elméleti matematikai és csillagászati kérdéseket boncolgató könyve 230 héten át vezette a Sunday Times bestsellerlistáját 1995-ben, így állítva be új rekordot. Hétköznapi bölcsességgént szoktuk emlegetni, hogy az ember van igazán tisztában valamely kérdéssel, tudományos problémával, aki olyan egyszerűen el tudja azt magyarázni, hogy valóban bárki megértse. Erre tett sikeres kísérletet Hawking könyve, Az idő rövid története, amelynek sikerült a relativitáselméletre épülő modernizációját előképzettséggel nem rendelkező olvasóknak bemutatni. A szerző

dott. Cambridge-ben találta meg valódi tudományos énjét, ahol végre megkezdte a kozmológiával és az általános relativitáselmélettel kapcsolatos kutatásait. Pályáján ettől kezdve szinte akadálytalanul haladt előre egészen 1963 elejéig, amikor furcsa tüneteket kezdett észrevenni magán. A kórházban megállapították, hogy mozgásképtelenségben szenved. Állapota olyan rohamosan romlott, hogy az orvosok azt jósolták, nem lesz már ideje a doktori disszertáció befejezésére. Hatalmas akaraterevével kezdett újra dolgozni, és nem nyugodott bele, hogy betegsége gyógyíthatatlan – hiszen éppen esküvője előtt állt. Kutatásai sikeresnek bizonyultak, s nemcsak a doktori fokozatot szerezte meg, hanem a cambridge-i egyetemen is tanítani kezdte a gravitációs fizikát. Továbbfejlesztette az általános relativitáselméletet, kitálalt egy olyan matematikai eljárást, amellyel a kozmológiának ezt a területét le lehet írni. Ugyanezt a módszert később a fekete lyukak vizsgálatára is alkalmazta. Segítségével bemutatta, hogy a fekete lyukak elnyelnek mindenfajta sugárzást. Megállapította,



hogy az ősrobbanás utáni pillanatban a világegyetem mindössze egyetlen protonnyi méretű helyet foglalt el. 1983-ban fogalmazódott meg benne először egy olyan könyv megírásának ötlete, amely a kozmológiáról hitelesen tájékoztat, mégis közérthető. Így készült el 1984-ben Az idő rövid története. Stephen Hawking egy csapásra híres lett. A következő évben azonban egy konferencián tüdőgyógyulást kapott, és a kórházban az orvosok már csak gépek segítségével tudták életben tartani. Felesége azonban ragaszkodott hozzá, hogy utolsó esélyként végezzenek Hawking professzorán gégemetszést. A beavatkozás sikeresnek bizonyult: életben maradt, de a hangját elveszítette. Ma az egyik tanítványa által tervezett számítógépes rendszer segítségével az ezredforduló egyik legnagyobb tudosa megint tud előadásokat tartani.



életútja legalább olyan izgalmas, mint a könyve maga. Stephen Hawking a második világháború idején született Oxfordban. Édesapja tehetséges gyógyszerész, aki 1950-ben saját gyárat is alapított. Úgy gondolta, hogy fia sem választhat magának más hivatást, mint amelyben ő maga is ilyen sikereket ért el. Stephent – aki hiába bizonygatta, hogy a matematika érdeklő – az Oxfordi Egyetem Természettudományi Karára írtatta be vegyésztet tanulni. Ezen az egyetemen nem tanítottak matematikát, így Hawking a vegyészet mellett a fizikára szakoso-

Többet ésszel

www.learnmem.org

Kevesen gondolnak arra, hogy az agyunk ugyanúgy tornáztatás után áhitozik, mint a testünk. Habár életünk minden napját tanulással töltjük, nem fordítunk elég gondot annak a szervünknek a karbantartására, amelynek ezt a hihetetlen teljesítményt köszönhetjük. Nemcsak a könyv felett kuporgó diák tanu! A hét-

köznapinak tűnő tények, az, hogy sárga a villamos, és kék a busz, mind-mind nem tudatos tanulás eredményeként tárolódott az agyunkban. Agyunk minden tapasztalatot összegyűjt a külvilágról, amelynek segítségével könnyedén oldunk meg helyzeteket, találjuk fel magunkat még idegen környezetben is.

Különböző emberek különböző befogadóképességű memóriával rendelkeznek, de mindannyiunknak közös vonása, hogy emlékezőképessége fejleszthető. A rövid távú memória kapacitása átlagosan hét plusz-mínusz két elem. Ez azt jelenti, hogy ha felsorolnak nekünk például tizenkét nevet vagy fogalmat, akkor ezek közül hetet tudunk megismételni. Könnyebb helyzetben vagyunk, ha a felsorolt tételeket valamilyen, számunkra már ismert információhoz

egyéni tanulási szokások alakulnak ki. Van, aki a képzeletét használja, és a megtanulandót egy ahhoz valamilyen jegyében hasonló dologhoz köti. Van, aki a hangos felmondásra, és van, aki a többszöri elolvasásra esküszik. A pszichológusok a PQRSZT módszert javasolják. Ezt első sorban egyetemi hallgatók számára dolgozták ki, de bárki sikerrel alkalmazhatja tankönyvi anyagok elsajátítására. A módszer neve angol szavak kezdőbetűiből áll össze, amelyek szinte megmagyarázzák a folyamat lényegét: **pre**view (előzetes áttekintés), **que**stion (kérdés), **re**ad (olvasás), **se**f-recitation (felmondás) és **te**st (ellenőrzés). Az első szakaszban tehát át kell tekinteni a könyv felépítését, nagyobb egységeit. Benyomást kell szerezni arról, hogy a szerző milyen elvek szerint szerkesztette

LEARNING MEMORY
Learning Memory is a Library Based Learning Method

Archive of All Online Issues: May 1994 - Present

Current Issues:

- Volume 1, Issue 1: May 1994
- Volume 1, Issue 2: June 1994
- Volume 1, Issue 3: July 1994
- Volume 1, Issue 4: August 1994

Full Text and Abstracts: May 1995 - Present

Year	Volume	Issue	Abstracts Only	Full Text
1994	1	1-4	1208	1208
1995	2	1-4	1208	1208
1996	3	1-4	1208	1208
1997	4	1-4	1208	1208
1998	5	1-4	1208	1208
1999	6	1-4	1208	1208
2000	7	1-4	1208	1208
2001	8	1-4	1208	1208
2002	9	1-4	1208	1208
2003	10	1-4	1208	1208
2004	11	1-4	1208	1208
2005	12	1-4	1208	1208
2006	13	1-4	1208	1208
2007	14	1-4	1208	1208
2008	15	1-4	1208	1208
2009	16	1-4	1208	1208
2010	17	1-4	1208	1208
2011	18	1-4	1208	1208
2012	19	1-4	1208	1208
2013	20	1-4	1208	1208
2014	21	1-4	1208	1208
2015	22	1-4	1208	1208
2016	23	1-4	1208	1208
2017	24	1-4	1208	1208
2018	25	1-4	1208	1208
2019	26	1-4	1208	1208
2020	27	1-4	1208	1208
2021	28	1-4	1208	1208
2022	29	1-4	1208	1208
2023	30	1-4	1208	1208
2024	31	1-4	1208	1208
2025	32	1-4	1208	1208
2026	33	1-4	1208	1208
2027	34	1-4	1208	1208
2028	35	1-4	1208	1208
2029	36	1-4	1208	1208
2030	37	1-4	1208	1208
2031	38	1-4	1208	1208
2032	39	1-4	1208	1208
2033	40	1-4	1208	1208
2034	41	1-4	1208	1208
2035	42	1-4	1208	1208
2036	43	1-4	1208	1208
2037	44	1-4	1208	1208
2038	45	1-4	1208	1208
2039	46	1-4	1208	1208
2040	47	1-4	1208	1208
2041	48	1-4	1208	1208
2042	49	1-4	1208	1208
2043	50	1-4	1208	1208
2044	51	1-4	1208	1208
2045	52	1-4	1208	1208
2046	53	1-4	1208	1208
2047	54	1-4	1208	1208
2048	55	1-4	1208	1208
2049	56	1-4	1208	1208
2050	57	1-4	1208	1208
2051	58	1-4	1208	1208
2052	59	1-4	1208	1208
2053	60	1-4	1208	1208
2054	61	1-4	1208	1208
2055	62	1-4	1208	1208
2056	63	1-4	1208	1208
2057	64	1-4	1208	1208
2058	65	1-4	1208	1208
2059	66	1-4	1208	1208
2060	67	1-4	1208	1208
2061	68	1-4	1208	1208
2062	69	1-4	1208	1208
2063	70	1-4	1208	1208
2064	71	1-4	1208	1208
2065	72	1-4	1208	1208
2066	73	1-4	1208	1208
2067	74	1-4	1208	1208
2068	75	1-4	1208	1208
2069	76	1-4	1208	1208
2070	77	1-4	1208	1208
2071	78	1-4	1208	1208
2072	79	1-4	1208	1208
2073	80	1-4	1208	1208
2074	81	1-4	1208	1208
2075	82	1-4	1208	1208
2076	83	1-4	1208	1208
2077	84	1-4	1208	1208
2078	85	1-4	1208	1208
2079	86	1-4	1208	1208
2080	87	1-4	1208	1208
2081	88	1-4	1208	1208
2082	89	1-4	1208	1208
2083	90	1-4	1208	1208
2084	91	1-4	1208	1208
2085	92	1-4	1208	1208
2086	93	1-4	1208	1208
2087	94	1-4	1208	1208
2088	95	1-4	1208	1208
2089	96	1-4	1208	1208
2090	97	1-4	1208	1208
2091	98	1-4	1208	1208
2092	99	1-4	1208	1208
2093	100	1-4	1208	1208
2094	101	1-4	1208	1208
2095	102	1-4	1208	1208
2096	103	1-4	1208	1208
2097	104	1-4	1208	1208
2098	105	1-4	1208	1208
2099	106	1-4	1208	1208
2100	107	1-4	1208	1208
2101	108	1-4	1208	1208
2102	109	1-4	1208	1208
2103	110	1-4	1208	1208
2104	111	1-4	1208	1208
2105	112	1-4	1208	1208
2106	113	1-4	1208	1208
2107	114	1-4	1208	1208
2108	115	1-4	1208	1208
2109	116	1-4	1208	1208
2110	117	1-4	1208	1208
2111	118	1-4	1208	1208
2112	119	1-4	1208	1208
2113	120	1-4	1208	1208
2114	121	1-4	1208	1208
2115	122	1-4	1208	1208
2116	123	1-4	1208	1208
2117	124	1-4	1208	1208
2118	125	1-4	1208	1208
2119	126	1-4	1208	1208
2120	127	1-4	1208	1208
2121	128	1-4	1208	1208
2122	129	1-4	1208	1208
2123	130	1-4	1208	1208
2124	131	1-4	1208	1208
2125	132	1-4	1208	1208
2126	133	1-4	1208	1208
2127	134	1-4	1208	1208
2128	135	1-4	1208	1208
2129	136	1-4	1208	1208
2130	137	1-4	1208	1208
2131	138	1-4	1208	1208
2132	139	1-4	1208	1208
2133	140	1-4	1208	1208
2134	141	1-4	1208	1208
2135	142	1-4	1208	1208
2136	143	1-4	1208	1208
2137	144	1-4	1208	1208
2138	145	1-4	1208	1208
2139	146	1-4	1208	1208
2140	147	1-4	1208	1208
2141	148	1-4	1208	1208
2142	149	1-4	1208	1208
2143	150	1-4	1208	1208
2144	151	1-4	1208	1208
2145	152	1-4	1208	1208
2146	153	1-4	1208	1208
2147	154	1-4	1208	1208
2148	155	1-4	1208	1208
2149	156	1-4	1208	1208
2150	157	1-4	1208	1208
2151	158	1-4	1208	1208
2152	159	1-4	1208	1208
2153	160	1-4	1208	1208
2154	161	1-4	1208	1208
2155	162	1-4	1208	1208
2156	163	1-4	1208	1208
2157	164	1-4	1208	1208
2158	165	1-4	1208	1208
2159	166	1-4	1208	1208
2160	167	1-4	1208	1208
2161	168	1-4	1208	1208
2162	169	1-4	1208	1208
2163	170	1-4	1208	1208
2164	171	1-4	1208	1208
2165	172	1-4	1208	1208
2166	173	1-4	1208	1208
2167	174	1-4	1208	1208
2168	175	1-4	1208	1208
2169	176	1-4	1208	1208
2170	177	1-4	1208	1208
2171	178	1-4	1208	1208
2172	179	1-4	1208	1208
2173	180	1-4	1208	1208
2174	181	1-4	1208	1208
2175	182	1-4	1208	1208
2176	183	1-4	1208	1208
2177	184	1-4	1208	1208
2178	185	1-4	1208	1208
2179	186	1-4	1208	1208
2180	187	1-4	1208	1208
2181	188	1-4	1208	1208
2182	189	1-4	1208	1208
2183	190	1-4	1208	1208
2184	191	1-4	1208	1208
2185	192	1-4	1208	1208
2186	193	1-4	1208	1208
2187	194	1-4	1208	1208
2188	195	1-4	1208	1208
2189	196	1-4	1208	1208
2190	197	1-4	1208	1208
2191	198	1-4	1208	1208
2192	199	1-4	1208	1208
2193	200	1-4	1208	1208
2194	201	1-4	1208	1208
2195	202	1-4	1208	1208
2196	203	1-4	1208	1208
2197	204	1-4	1208	1208
2198	205	1-4	1208	1208
2199	206	1-4	1208	1208
2200	207	1-4	1208	1208
2201	208	1-4	1208	1208
2202				

tudománya i n k



Ma már a kutatók tudományos magyarázatot adnak a **tűzhányók** keletkezésével kapcsolatos kérdésekre. A Földön napjainkban hozzáférhetőlegesen **600 aktív vulkán** található. Ez azt jelenti, hogy ezek hosszabb-rövidebb nyugalmi állapot után újra ki fognak törni. Felfedezték, hogy ezek a tűzhányók a **tektonikus lemezek találkozási pontjainál** találhatók. A tektonikus lemezek a **föld kéreg** darabjai, amelyek egymáshoz képest – hatalmas energiák felszabadulása közben – elmozdulhatnak. Találkozási pontjuknál a külső közetréteg nyomása csökken, így lehetőséget ad arra, hogy az alatta található **földköpeny** képlékeny anyaga a felszín felé igyekezzon. A földköpeny felső szakaszában, kb. 30-90 kilométeres mélységben keletkezik a **magma** sűrű és cseppfolyós anyaga, amely végül – gyakran robbanások kíséretében – a

vulkán kráterén keresztül **kiürül**. Egy vulkánkitörés teljesen átrendezheti a felszíni formákat, **hegyeket hozhat létre, szigeteket tűntethet el**. Sok tűzhányóról nem is tudunk, mert a víz alatt működnek. Észrevehetetlenül munkálkodnak, és mire az óceánból kiemelkednek, több ezer méteres kúpot hoznak létre. A vulkánok krátere leggyakrabban a **hegy tetején** található, melynek mérete és formája igen változatos lehet. Az **alaszakai Amiakch tűzhányó** krátere rekord-méretekkkel büszkélkedhet: átmérője **9 kilométer**. A nagy vulkánoknál

nem ritka, hogy a forró magma új utat, új krátert váj magának. Az **italiai Etnából** például több mint **260 helyen** tör elő gáz, hamu és magma. Az Etna a legaktívabb vulkánok közé tartozik, legutóbbi, **2001 nyarán** bekövetkezett kitörése több strandolni utazó turistát részesített feledhetetlen látványban.



Komolyan vett divat

www.exoticsilks.com

A kínai hagyomány szerint a Kr. e. III. évezredben élt **Hsi Ling-shi császár** egy véletlen folytán fedezte fel a **selymet**, amely később az egész **Kínai Birodalom** gazdasági életére hatással lett.

A szabadban teázgatott, amikor egy **selymhernyó gubója** a csészejébe pottyant. A császár pálcikái segítségével akarta onnan kihálaszni a betolakodót, amikor meghökkenve tapasztalta: **vékony, de erős szálacska** tekeredett a pálcikára.

Szinte lehetetlen megállapítani, hogy valójában mikor és milyen körülmények között kezdte el hódító útját a kínai selyem, amely



évezredek óta az akkori világ egyik **legkeresettebb és legrágább luxuscikkének** számított. A Kr. e. X. és VI. század közötti időszakra vonatkozó régészeti leletek között találtak már olyat, amely a selyem használatára utalt. Bebizonyosodott az is, hogy erre a korszakra egészen Egyiptomig eljutott ez a különleges szövet. Hamar fény derül a selyem más textíliáknál előnyösebb tulajdonságaira: télen kellőképpen **melegíti** viselőjét, nyáron pedig **hűvös érzetet** biztosít a bőrnek. Finomsága



© Burke Moses





82

84 Gloria VTCD 2001
88 92 M.C DVD

MC -, CD -, DVD gyártás...



KELLEMES KARÁCSONYI ÜNNEPEK ÉS
BOLDOG ÚJ ESZTENDŐT KÍVÁNTUNK!

www.vtcd.hu

H-8001 Székesfehérvár, Pf.:175. Tel.: +36-22-533-574,
Fax: +36-22-533-599; +36-22-533-077 E-mail: info@vtcd.hu



Egy technorealista töprengései

(Andrew L. Shapiro: Kontrollforradalom)

„A technológia nem olyan, mint a szardella, amit egyesek szeretnek, mások utálnak, vagy az abortusz, amely mellett és ellen fel lehet sorakozni. Kulturális környezetünk kitörölhetetlen jellegzetessége, s egyszerre kell törekednünk finom szerkezetű összetettségének megértésére, illetve egyéni és közös értékeinkkel való összehangolására.”



Andrew L. Shapiro, az Aspen Intézet Internet Policy Projectjének vezetője a fentiek szellemében olyan ösvényt keresve próbál az internet mindennapjainkra gyakorolt hatásáról beszélni, hogy elkerülje mind a technooptimizmus Szkülláját, mind a technofób szélsőségek Kharibódását. A választott középút, a technorealizmus a terméketlen sáncháború helyett egyszerre igyekszik láttatni az esélyeket és a veszélyeket, a jót és a rosszat egy szakadatlán egyensúly- és harmóniakeresés reményében.

A „technorealizmus” kifejezés Shapiro és David Schenk közös alkotása. (Schenk Adatszmozg című könyvének kritikáját ld. Internet Kalauz, 1999. november.) A szerzőpáros azt az egyszerű dualizmust kívánta megszüntetni, amely a kritikátlan „cyberutópiánizmus” és a szélsőségesen elutasító álláspontot megfogalmazó „neoludditák” térfele közti választásra kényszeríti a gondolkodókat. Ennek érdekében weboldalt hozott létre, és felszólította a kérdéskörrel foglalkozó legjobb újságírókat, hogy kezdjék meg közös munkával a technorealizmus meghatározását. Shapiro könyve ennek a definíciós törekvésnek is fontos állomása.



Shapiro gondolatmenete szenvtelenül igyekszik bevezetni az olvasót a változások mélyszerkezetébe.

A korábban jósltnál is nagyobb mértékben választunk és döntünk, milyen híreket és szórakoztató termékeket fogyasztunk, kívül és mire szocializálódunk, hogyan keressük a pénzt. Ennek révén azonban egyre több állami és üzleti érdeket sértünk meg. Az állam a tiltással és a szabályozással, az üzlet világa a választás szabadságának mind tökéletesebb illúzióját előállító manipulációval próbálja megakadályozni ezt a változást.

A kontrollforradalom három jelentésszintje

- Monumentálisnak ígérkező váltás, amely az internethez hasonló új technológiáknak köszönhetően az intézményektől az individuumokhoz helyezi át az ellenőrzés funkcióját.
- A fenti váltás során kibontakozó konfliktus az individuumok és a hatalmat megtestesítő, nagy erejű intézmények (kormányok, vállalatbirodalmak, média) között.
- Nehezen felmérhető és nem is mindig kíváncsú utak, módok, amelyek révén a fenti változások újraformálják életünket.

Ezzel párhuzamosan az új módon uralt személyes szférát egy még veszélyesebb, ritkán előre jelzett ellenség is fenyegeti: saját csökönyös lendülete, amellyel nyomul, szakadatlanul előre. Az individuális kontroll ugyanis mostanra túl messzire merészkedett. A politiktustól, a médiaóriástól és az árfelverő kereskedőtől való hatalom-visszaszerzés ígézetében elveszithetjük a képességünket a képviselői demokrácia érték-

keinek felismerésére, a fontos híreket, illetve magas színvonalú termékeket és szolgáltatásokat közvetítő szereplők szükségességének elfogadására. Ennek következtében **feltűnt értékeink**, mint a közösség, a szólásszabadság és a privacy, válnak egyre csökkenő jelentőségűvé. Az új kontrollkihívás mindezzel együtt kezelhető maradt számunkra: előnyeit tudjuk élvezni anélkül is, hogy kapitulálnánk, ellenállnánk vagy kivonulnánk. A személyes felelősség- és (közösségi) kötelezettségvállalás, illetve a „kormányzás” kérdéskörének friss, individuumpontú megközelítése még az egyre bizonytalanabb világban is elvezethet a demokrácia, a bizalom és a jólét megőrzéséhez.

Hat vezérlő elv és egyensúlyteremtő válasz az új technológia társadalmi hatáskövetkezményeire

Szabályok és kontextusok

Amikor a technológia változik, gyakorta tűnik úgy, hogy a régi szabályok már nincsenek érvényben. A korábbi szabályokat és az új elveket úgy kell egymás mellé rendelni, hogy figyelembe vegyék az új kontextusokat.

Kényelem és választás

Amikor a Microsoftot a verseny korlátozásával vádolják, a cég a számítógép- és az internethasználat egyszerűbb tételével védekezik. Mivel mindkét követelésnek egyidejűleg kellene érvényesülnie, a fogyasztóknak bizony meg kell találniuk a szellemes középutat.

A hatalom és annak szétterítése

Az internet a hagyományos közvetítő csatornák kikerülésével ad lehetőséget az individuumnak olyan döntések meghozatalára, amelyek korábban a feje felett születtek. Az önrendelkezés záloga a minket érintő döntésekről és a bizalmunk révén rólunk döntést hozókról való tudás.

Rend és káosz

Az új technológia révén személyessé tesszük, „belülről vezéreljük” a kapott információkat és társadalmi környezetünket, de nyitottnak kell maradnunk a talákozásra a váratlanul megjelenő, ám értéket hordozó dolgokkal is.

Egyén és közösség

Az embereknek, forrásoknak és tapasztalatoknak az internet által kínált globális elérése nem vezethet a helyi közösségek és kötelezettségek figyelmen kívül hagyásához. Az internetet egyszerre használhatjuk ahhoz, hogy globálisan „felfedezzünk”, lokálisan pedig „szorosabba zárjuk” kötéseinket.

Piacok és kormányok

A technológia segítségével az egyének egyre jobban tudják saját előnyeik gyarapításához igénybe venni a piac erőit. De ha teljesen a piacra bíznánk mindezt, az veszélyeztetné az egyenlőséget és a hatékonyságot is. A kormányok fontos szerepet játszanak a társadalmi problémák megoldásában, a korrekt játékszabályok fenntartásában és a demokratikus értékek megőrzésében.

Irodalom:

Andrew L. Shapiro: The Control Revolution (A Century Foundation Book Public Affairs, New York, 1999). James R. Beniger: *The Control Revolution (Harvard University Press, 1986).* A technorealista oldalt ld.: www.technorealism.org.

kor ugyanis a technorealizmussal sikerül a társadalomkutatóknak Szkülla és Kharübdisz között áthajózniuk, még egyáltalán nem érték révbé. Ha már a görög mitológiánál vagyunk: jönnék még a Szümplegaszok (a két veszélyesen összezapódó óriásszékla), a szírének, a Gorgó és a tenger más szörnye – sok még az ellátandó feladat.

Ha csak a kontrollforradalomról mint alapkategóriánál maradunk, annak individuális szinten való értelmezése nem feleltetheti, hogy létezik egy még átfogóbb értelemben vett kontroll, amellyel maguk az intézmények igyekeznek szabályozni a társadalom egészét. Az egyre nagyobb méretű társadalmak és a tagjaikat összekötő, mind több áttétellel működő munkamegosztás ugyanis közösségi szinten is kontrollválságot termel, és azokat kontrollforradalmakkal oldja meg. Ezt a pulzálást egy másik szerző, *James R. Beniger* mutatta be látványos gazdaságtörténeti-szociológiai elemzéssel másfél évtizeddel ezelőtt. Könyve – amely korántsem meglepő módon a *The Control Revolution* címet viseli – meggyőzően bizonyítja, hogy a modern bürokrácia kialakulásával létrejövő előző kontrollforradalom után most éppen egy kontrollválság időszakába szalad bele az emberiség. Még szerencse, hogy már láthatók annak a kontrollforradalomnak a korvonalai is, amely megoldást ígér a válságra: Beniger szerint ez maga az információs és kommunikációs eszközök lenyűgöző evolúciója. Kár, hogy Shapiro nem ismeri (vagy legálábbis nem jelzi, hogy tud róla). A két „szint” összekapcsolásával ugyanis némiképp kerekesebb lenne a világ.

OneNet

Novell®

<http://www.novell.com>www.novell.coma mi Mac **i n k**

Jelenleg még csak így, papíron olvasható a Magyar Címtár elmúlt év végi (mondjuk november 10. és december 10. közötti) növekménye, de szeretnénk, ha valamiképpen az új eszköz, a CD is segítené a linkek közti böngészést. Oda valószínűleg több ezer cím is felkerülhet havonta, itt viszont megmarad az a néhány száz, amelyet olvasóink regisztrálnak a **prim.hu** MaCi menüpontja alatt.

Apartmanservice
apartmanservice.com
Archicom Építész Stúdió
www.archicom.hu
Áruház
aruhaz.lap.hu
AS együttes
www.as.ini.hu
ATTitude Wrestling Wallpaper
www.zwu.hu
Ausztrália
ausztralia.lap.hu
Autó Szimmer Kft.
www.szimmer.hu
Autó-Tipushibák A-tól Z-ig
tipushiba.fw.hu
Autók
auto.lap.hu
Autómentés 0-tól 24-ig
www.automentes-szallitas.hu
Az Auróra együttes hivatalos oldala
www.aurora.hu

B
Balaton
balaton.lap.hu
Balatonberényi információ
www.balaton-part.hu
Bánkút Siklud
www.bankut.hu



Barlang
www.barlang.lap.hu
BC Olad
www.extra.hu/Bergh
Belsőépítészeti fából!
www.haon.hu/parti
Berger Trió Kft.
www.tar.hu/bergertrio
Besenyi Szabolcs – pénzkérés
www.tar.hu/b_szab/Penz.html
BFM Fantasy OnLine
bfm.freeweib.hu
BiChK
bichka.ini.hu
Bimbó Eszter
www.alvilag.hu/bimbusz
Bind
www.nexus.hu/bind

Birgi
www.bekesnet.hu/~birgi
Bottán 93-97
bottan93-97.freeweib.hu
Bowling Center
www.csucsposta.hu/bowling
Budapesti kiadó lakások
members.chello.hu/fofay.istvan
Buddhizmus
www.buddhizmus.lap.hu
BuliCikák
somenicelegs.tripod.com
Business Portal & Club
www.businessmanclub.hu

C
Cappmagyar
www.csucsposta.hu/capp/cappmagyar.htm
Cardinal
Számítástechnikai Kft.
www.cardinal.hu
Chat.Reset
chat.reset.hu
Click Here
www.chts.f2s.com
Cobra-LINKtechnika
vnet.hu/cobra3
Coca-Cola Magyarországi
www.cocacola.hu
Comfort-Netshare Kft.
www.comfort.hu
Commed Trade Kft.
www.commed.hu
Computer Panorámia Online
www.cp.hu
Computéria
www.computeria.hu
Concordia Kft. – cipzárgyártás
www.concordia.matav.hu
CoolPages
www.coolpages.hu/index.html
Csiribiri
freepages.basipoint.com/misike/csiribiri/index.html

D
Deface – Internet Security
www.deface.hu
Design-Net Bt.
www.design-net.hu
Detektiv
detektiv.lap.hu
Diana étterem
www.extra.hu/dianaetterm
Dinohead Group
dinohead.fw.hu
Domboldal
www.extra.hu/domb

Dragon Ball Galaxy
dbgalaxy.2y.net
Dreamer
www.alvilag.hu/dreamer
DSZU
www.tar.hu/uszok
Durel Épületgépészeti Kft.
www.durelepuitegpeszet.hu
DVD – videófelvétel-,
műsor készítés
www.extra.hu/fuzessy3

E
Ecofill Bt.
www.ecofill.hu
Egészség-pharma
www.e-pharma.hu
Egogovision Online
www.szolgalat.hu/egogovision
Elmann Tamás
members.chello.hu/ellmann.tamas
Elszennyvedésellenes
Nemzeti Mozgalom
elnemo.freeweib.hu
Email English
emailenglish.fw.hu
Emtégrafix – cégdesign,
gravírozás
www.mtgrafik.hu
Esprí
www.espri.hu
Eurobeat & Italo
& Euro Disco
www.eurobeat.cdr.hu
Eurofoam
www.eurofoam.hu
Európai jogok
www.extra.hu/Andre77
EWA Hungária Kenőanyag
Kereskedelmi Kft.
www.evva.hu



Free Games Palace
www.tar.hu/freegamespalace
Fu Mu Autoelektro
www.fumu.hu
Fuvar
www.fuvar.lap.hu

G
Gamirth
www.gamirth.net
Gaszmann Autószervíz
www.gaszmann.hu
Generali
www.generali.hu/ta/ilingi/ozsef
Geopro Kft.
www.geopro.hu
Gépész
gepez.lap.hu
GIS Figyelő
free.x3.hu/gisfigyelo/index.html
Gokart
gokart.lap.hu
Golden City
www.goldmix.hu
Gondolkodás csarnoka
gondolkodom.hu



Novell

www.novell.com
<http://www.novell.com>

 7
1
1

Magyar Címtár 2001. 12. 13.

 a mi Mac **i n k**

Magyar Címtár

Gönczi palacsinta
www.gonczy-palacsinta.hu
Gribedli
gribedli.eblap.hu

Hajdu István
www.szinhaz.hu/hajdu
Hajóépítés
www.concordia-matav.hu/hajó



Hajó
hajó.lap.hu
Halfotó
www.halfoto.hu
Hangszerbolt
www.hangszeraruhaz.hu
Hasznos totó
free.x3.hu/hasznostoto
HecsaSoft Inc.
hecsaSoft.freeweb.hu
Hegyköz
www.hegykozweb.home.ro
Hit Gyülekezet, Gődöllő
godollo.hit.hu
Horoszkóp
horoszkop.lap.hu
HSN szubladás
www.hsn.macaudio.hu
Hunvista
www.hunvista.hu

Irfűság
www.irfusz.lap.hu
Ingatlan
vilalux.hu
Ingatlanbolt
www.ingatlanbolt.hu
Ingatlanepito orszagos
adabazis
www.ingatlandepo.hu
Ingatlanpiac.hu, az orszagos
online ingatlanpiac
www.ingatlanpiac.hu
Ingeny web-tévé-számítógép
www.lebronet.hu/aos
InnoWeb - multimédia és
webdesign
www.innoweb.hu

InterNetMedia
www.internetmedia.hu
Ipari Balaton Kft.
www.iparibalatonkft.hu
Ipari park
iparipark.lap.hu
IQ
iq.lap.hu
IRC Informatikai
Arculattervező és
Tanácsadó Kft.
www.tszm.hu
Iszolda
www.iszolda.hu
Iványi Ákos
www.angelfire.com/ego/akos

Járdányi Pál - tapolcai
zeneiskola
www.tar.hu/zeneiskola
Jin és Jang
rentahost.net/hajoka/
jing.html
Joker Futárszolgálat
www.jokerfutar.hu
Juno au pairs
www.junoaupairs.com

Kalandjáték
www.kalandjatek.hu
Kánics Miklós röpködés
www.extra.hu/ornitomik
Kaposgép
www.kaposgep.hu
Kapuciner Podráskellék
Nyagykereskedelmi Kft.
www.freeweb.hu/kapuciner/
kapuciner.shtml
Katanet Aruház
www.katanet.hu
Képregénycentrum
kepregeny.rc.hu



Kerámia
keramia.lap.hu
Kertépítés
www.kertem.hu

KerTrade Bt.
www.extra.hu/kertrade
Kiss Eszter
www.szinhaz.hu/kisseszter
Korvina Antikvárium
www.vmmik.hu/korvina
Kossuth Gimnázium, Miskolc
zsolo35.freeweb.hu
Kör-Pár Kft.
www.kertberendezes.hu
Közéleti Krónika
www.kronika-matav.hu
Kramli és Társa
Játék-nagykereskedés
www.kramli.hu
Kreatív
kreativ.lap.hu
Kriston Szabolcs
drama.obuda.kando.hu/
~kristonsz
Kurrens Print Kft.
www.kurrensprint.hu
Kuvárt
www.tar.hu/kuvart

Lada-bolt
www.ladabolt.hu
Lágler András
andrew77.freeweb.hu
LagziCenter Esküvői Fórum
www.szakemberek.sztg.hu/
lagzi/forum.php
Latin-Amerikai Tanulmányo-
kért Egyesület (LATE)
www.tar.hu/~late
Laurus Solutions Media
Csoport
www.laurusonline.com/media
Lélekben Otthon magazin
www.lelekbenotthon.hu
Lengyelország
lengyelorszag.lap.hu
Les nouvelles esthétiques
www.lne.hu
Leslie Apartments
www.leslie-a.hu
Leslie L. Lawrence
www.leslielawrence.hu
Leslie L. Lawrence rajongói
oldal
www.extra.hu/shogun
Lona Galéria
www.lona.hu
Lucy Maud Montgomery világa
lucymontgomery.vilaga.hu

M
M7Régio
www.m7regio.hu

Magyar CD-borítók
www.boritok.hu/cover.html
Magyar egyháze
www.egyhazzene.hu
Magyar Elektrográfiai
Társaság
www.dsy.hu/met
Magyar Staffordshire Bull
Terrier
staffbull.fw.hu
Magyar Zen Bu Kan Kempo
Sportszervezet
www.zenbukankempo.com
Magyarock levelezőlista
www.tar.hu/magyarock
Magyarság
magyarsag.lap.hu
Major Imp-Ex
www.majorimpex.com
Majsa-Nyilas Tünde
www.szinhaz.hu/majsa-nyilas
Mándi és Szondi Öltőnyház
www.mandi-szondi.com
Masszázs hölgyeknek!
www.extra.hu/morison/
indul.html
Mayalaus
free.x3.hu/mayalaus
Mazda SY-TA Kft.
www.mazdaszta.hu
Medical Center
www.medicalcenter.hu
Menix szervezőiroda
www.extra.hu/menix
MÉSZ
www.meszkt.hu
Mexikó
mexiko.lap.hu
MGX-motorturák
www.nexus.hu/mgp
M-Holographix
www.mhx.hu
Miklósi László
laci.go.ro
Mikroman
www.tar.hu/mikroman
Mikron Invest Kft.
www.minvest.hu
MLBKT
www.logisztika.hu
MMC Stúdió Kft.
www.mmc.hu
Mobil Ingatlaniroda
www.mobilingatlan.hu
Mobilkommunikáció
enciklopédiája
mobilkommunikacio.terasz.hu
Mogyi
www.nexus.hu/mogyi
Money
www.trustkft.info

Monitorszerviz
www.extra.hu/monitorservice
Morgens Design Studio
www.slyweb.hu
MoRiCKa tanyája
www.moricka.ini.hu
MRGO WebDesign
www.mrgo.hu
Murphy Full Flasher
murphy.freeweb.hu
Múzeum
muzeum.lap.hu
Műemlék könyvtárak
www.nexus.hu/abraham

Nagy Dező biztosítási
tanácsadó
www.generali.hu/ta/
nagydezo
Nagy Horti Rezső (Buci)
buci.cjb.net
Nagysekély István -
irodalom
rentahost.net/hajoka
Need For Speed
www.tar.hu/nfsng
Néhány kép a Szaharából
condrix.freeweb.hu



Nemere Papír Bt.
www.uti.hu/~nemereg
Netcontact Stúdió
www.netcontact.hu
NetOffice irodai adatbázis
www.rodavilag.com
Netrend - a szegedi
webstúdió
www.netrend.szeged.hu
Network ICE magyarországi
disztribútor
www.networkice.hu
Neumann János
Szakközépiskola
www.njszki.hu
Nevada House
www.nexus.hu/nevada
Neve Campbell
www25.brinkster.com/
nevud/index.html

OneNet

Novell

www.novell.com

http://www.novell.com

a mi Mac **i n k**

Női lap
www.noi.lap.hu
Nyílászáró
www.nyilaszaro.lap.hu
Nyíregyháza
nyiregyhaza.lap.hu

O
Oázis Egészség Stúdió
www.extra.hu/oazis_studio
Omega Digital Network
System
omegadns.freeweb.hu
Oroszország
oroszorszag.lap.hu
Orvostudomány
orvostudomany.lap.hu
Önkéntes munka Afrikában
www.humana.hu

P
Paintball Eldorádó
www.extra.hu/paintballiklad
Paksi Turizmusért Egyesület
www.vhf-info.hu/patur
Palesztina
palesztina.lap.hu
Pallasz Magániskola
www.maganorak.hu
Pamela Anderson
pamela-anderson.fw.hu



Paradox Autohífi
www.extra.hu/paradoxautohifi
Park Piazza
www.piazza.hu
Patakparti Király Kennel
www.tar.hu/patakparti
Patina Kft.
www.patina.ini.hu
Patina Kft.
www.postaladaja.hu/patina

PaWk
www.extra.hu/counterjakab/
counter.htm
Pécs
pecs.lap.hu
PeCsa-ünnep
www.unnep.petoicsarnok.hu
Pesti Forma Kft.
www.pestiforma.hu
PKN Controls Bt.
www.pkn-controls.hu
Pólbólt
www.jampolo.com
Praxis 4d ultrahangrendelő
4d.ultrahang.com
Pretty Pearl West Highland
White Terrier Kennel
westie.freeweb.hu
Pszibio Team
www.kiwi.hu/fws/pszibio
PumaSztar
hopi.fw.hu

Q
Quake3 Arena
www.quake3.gun.hu
Qualinfo
www.qualinfo.hu

R
Radics Béla-émlékoldal
www.extra.hu/rockzene/
radics.htm
Radioaktivitás-környezetvé-
delem
www.dsy.hu/water
Rajczy Norbert
www.extra.hu/nrajczy
RakpArt Művészeti
Alapítvány
www.rakp-art.hu
Rammstein
www.freeweb.hu/rammstein
Répi Stargate
rsh.ini.hu
Revay Irodaház
revay10.telnet.hu
Ricky Martin-fotógaléria
kep.tar.hu/andi27

S
Safe Számítástechnikai Kft.
www.networkice.hu
Safe Számítástechnikai Kft.
www.safe.hu
Sági Gyula
www.sagigyula.ini.hu
Sandwichtime
www.sandwichtime.hu

Sanoral – fogászat és
szájsebészet
www.sanoral.hu
SAP
sap.lap.hu
Sárospatak
www.tar.hu/sarospatk
Seemann – MP3, warez,
download, vcc
www.kiwi.hu/fws/3070383
Shadowland
www.shadowland.ini.hu
Shinwa Magyarország
Preciziós Kft.
www.shinwa.hu
Sifutás
sifutas.lap.hu
SINDEQ-Spitzer
Telecom Solutions Kft.
www.sindeq-spitzer.hu

Sport
sport.lap.hu
Sporteszközökönző
kolcsonzo.freeweb.hu
Sportkipufogók
www.extra.hu/benyats
Sportszerek
divxale.fw.hu
Star Wars
www.extra.hu/lelohely/
starwars.htm
StudioPro International
www.studiopro.ini.hu
Suzuki Bluestar
www.suzuki-bluestar.hu
Szabadalom
szabadalom.lap.hu
Szerelmszop
www.szerelmszop.hu
Szexuális segédesszközök,
video, CD, DVD
www.szexshop.info
Szikrai Szállítási Kft.
www.szikraifutvaros.hu
Szimbolika
Rendezvényszervező Iroda
www.szimbolika.hu
Szobafestés, mázolás,
tapétázás
www.nexus.hu/tamasz
Szociálpolitika
szocialpolitika.lap.hu
Szóvi-best
www.szovi-best.ini.hu

T
Tánc
www.tanc.lap.hu
Tankönyv
tankonyv.lap.hu

Tankönyvek
www.extra.hu/tankonyves
Tao Chan Zen Centrum
www.tao-chan.de/hu



Társ- és hobbiállat-tenyésztő
szakirány
hobbiállat.freeweb.hu
Tatabánya Alkotó
Művészekért Alapítvány
www.kembridge.hu/tama
Technika Ördögei Bt.
www.techordog.hu
Térképek
www.map.hu
Termékmárkák
termekmarka.lap.hu
The Block
www.viharsarok.net/block
Thia Harry Potter
hermione.ini.hu
Tippón Számítástechnika
www.tippon.hu
Tolerancia
www.tolerancia.lap.hu
TomCat Toys
www.tomcattoys.hu
Történelem
tortenelem.lap.hu
Tradicionális Kung Fu
Akadémia
www.kungfuakademia.hu
Trend Soft Bt.
www.trendsoft.hu
Trendex Holding Rt.
www.trendex.hu
Trike
www.trike.lap.hu
Trojka Vendégház – Szolnok
trojka.hu

U
Új Kékszalag Könyvkiadó
www.ujkekszalag.com
Újhartyán
www.ujhartyan.hu
Utazásaink – Juti & Isti
www.extra.hu/holidays
Üzlet
uzlet.lap.hu/indexx.html

V
Vári Lakosok Egyesülete
www.extra.hu/varilakos
Vendéginfo
www.vendeginfo.hu
Violetta
www.violetta.hu
Vian Klub – Miskolc
www.extra.hu/klubvian
Vidra vízi túra
vidraportal.hu
Virágúszó
www.nexus.hu/agave/
index.html
Virusinfo
virusinfo.hu
Vitéz Grafika Stúdió
www.vitezgrafika.hu
Vonalkódcentrum
www.elektrodinamika.hu

W
Wagner úr kocsmája
www.wagner.hu
Webdesign
www.irodaweb.hu/
webdesign.htm
Webdesign, Budapesti Piac
www.bodai.hu
Webgrafika
www.extra.hu/mirador
Webmarketing Consulting
www.webmarketing.hu
Webmozi
webmozi.lap.hu
Werkfotók
www.pointfilm.hu
Winnica Computer
www.winnica.sat.hu

Y
Ytong Hungary Kft.
www.ytong.hu
Yulex-Com Kft.
www.yulex-com.hu

Z
Zala megye
www.zala-megye.lap.hu
Zita divatlapja
members.chello.hu/divat



MILYEN AZ IDEÁLIS IT-MANAGER? GONDTALAN!

HISZEN A MÁSODIK GENERÁCIÓS

COMPAQ PROLIANT SZERVEREK SEGÍTIK MUNKÁJÁT



Compaq ProLiant G2 sorozat

Dőljön hátra nyugodtan! A Compaq második generációs szervereivel lehetővé tesszük, hogy Önt ne az üzemeltetési gondok kössék le, hanem az üzletmenetre koncentrálhasson. A Compaq ProLiant szerverek elődeik technikai tapasztalatát és a legújabb technológiákat ötvözve váltak a világ legelismertebb szervereivé*. A második generációs ProLiant szerverek megújult külsejűkkel, nagyobb teljesítményükkel és alacsony TCO értékükkel elérhető áron várják a 21. század kihívásait. Hogy az üzemeltetés Önnek ne csak problémákat és költségeket jelentsen, hanem egy kis szabadságot munka közben.

* Network World's World Class Award 2001

DL380 G2, Intel® Pentium® III processzor, 1266 Mhz-512KB cache, 256MB SDRAM, megvásárolható CarePac garanciakiterjesztési szolgáltatások



INNOVATÍV
VÁLLALATI MEGOLDÁSOK
A VILÁG BÁRMELY PONTJÁN

www.compaq.hu

© 2001 Compaq Computer Corporation. COMPAQ and the Compaq logo Registered in U.S. Patent and Trademark Office. Inspiration Technology is a trademark of Compaq Information Technologies Group, L.P. in the U.S. and other countries. Intel, the Intel Inside Logo, and Pentium are trademarks or registered trademarks of Intel Corporation or its subsidiaries in the United States and other countries.

COMPAQ
Inspiration Technology

SAMSUNG

SyncMaster



HIGHLIGHT
ZONE

MouScreen™



Natural Color

HBC-Focus™

A SyncMaster monitorokkal olyan élményekben lesz részed, amelyet eddig csak a fantáziád produkált! A tökéletes kép- és hangminőséget a HIGHLIGHT ZONE és MouScreen funkciók, illetve multimédiás hangszórók segítik. A sík felületnek és a megnövelt fényerőnek köszönhetően olyan borotvaéles, valóságghú képet kapsz – használd akár szórakozásra, vagy mindennapi felhasználásra, amelyhez mindig ragaszkodni fogsz!

SAMSUNG DIGITAL
everyone's invited